

# PAPER-WISE SELECTION OF BOOK(S) WITH CHAPTER/PORTION

উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীদের পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসরণ করতে হবে

## B.A 1<sup>st</sup> Semester

### PAPER- BEN-HC-1016 (For Honors Course)

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ১	পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ			
UNIT-I	চর্যাপদ	চর্যাগীতিপদাবলী- সুকুমার সেন : কাহেরি ঘিনি মেলি-ভুসুকুপাদ, বাজ গাব পাড়ী- ভুসুকুপাদ, নগর বাহিরে-কাহুপাদ, ভবনির্বাণে পড়হ মাদলা- কৃষ্ণপাদ, উধুগ উধুগ পাবত - শবরীপাদ, টালত মোর ঘর নাহি- ঢেগঢগপাদ, কবি পরিচিতি (ভুসুকু, কাহু, শবরী, ঢেগঢগ), পদের অন্তর্গত শব্দার্থ বিচার ও কাব্যমূল্য			
UNIT-II	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য	বড়ুচণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য - অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য্য : জন্মখণ্ড	74	15	1
UNIT-II I	বৈষ্ণব পদাবলী (প্রাকচৈতন্য যুগ)	বৈষ্ণব পদাবলী, খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য সম্পাদিত (ক.বি) : হাথক দরপণ, এ সখী হামারি দুখের নাহি ওর, অক্ষুর তপন তাপে, সেই কেবা গুনাইল শ্যাম নাম, ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার, এ যোর রজনী মেঘের ঘট, আজু রজনী হাম, যত নিবারিতে চাই (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস)			

#### সহায়ক গ্রন্থ :

- চর্যাগীতির ভূমিকা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য - তারাপদ মুখোপাধ্যায়
- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বৈষ্ণব রস প্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস

### PAPER- BEN-HC -1026 (For Honors Course)

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther	Tutr.	I.A
	প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ২	পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ			
UNIT-I	বৈষ্ণব কবিতা (চৈতন্য/চৈতন্যোত্তর যুগ)	বৈষ্ণব পদাবলী: খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য সম্পাদিত (ক.বি) : নীরদ নয়নে, সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ, আলো মুঞি জানো না, সহচরী মেলি, রূপ লাগি আঁখি রুরে, রূপে ভরল দিঠি, কণ্টক গাড়ি কমলসম, মেঘ যামিনী অতি ঘন আক্ষিয়ার, নাগর সঙ্গে সঙ্গে যব, সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু (গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস)			
UNIT-II	মঙ্গলকাব্য	অন্নদামঙ্গল কাব্য- নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত(মডার্ন বুক এজেন্সি): 'গ্রন্থ সূচনা' থেকে 'ব্যাসের প্রতি দৈববাণী' পর্যন্ত।	74	15	1
UNIT-III	শাক্তপদাবলী	শাক্তপদাবলী—ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা.) আগমনী-- গিরি এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আমি			

		কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে (কমলাকান্ত), যাও গিরিবর হে আন যেয়ে নন্দিনী (কমলাকান্ত),ও গো রাণি নগরে কোলাহল (রামপ্রসাদ), বিজয়া-- কি হলো নবমী নিশি হৈলো অবসান (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), জয়া বল গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ফিরে চাও গো উমা (কমলাকান্ত)		
--	--	--	--	--

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
২. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৩. পদাবলী পরিচয় - হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৪. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
৫. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু

**PAPER-BEN- AE-1014 (For Honors & Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	I.A	
	ব্যবহারিক বাংলা				
UNIT-I	প্রয়োগে বাংলা বানান	ক.বি ও প.ব. বাংলা আকাদেমি বানান রীতি, সন্ধি প্রকরণ (সংস্কৃত ও বাংলা স্বর, ব্যঞ্জন), বানান অশুদ্ধি সংশোধন।	59	1	
UNIT-II	প্রয়োগমূলক ব্যাকরণ	ণত্ব-ষত্ব বিধি, বাগ্ ধারা, ভিন্নার্থক সমোচ্চারিত শব্দ, সমার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, বিশেষ্য ও ক্রিয়াপদের বিশিষ্ট প্রয়োগ, কারক-বিভক্তি নির্ণয়।			
UNIT- III	বিবিধ রচনা	বাণিজ্যিক বিজ্ঞাপন ও বিভিন্ন ধারা, বিভিন্ন বাণিজ্যিক পত্র, সংবাদপত্র ও বৈদ্যুতিন মাধ্যমের প্রতিবেদন রচনা, বাণিজ্যিক পরিভাষা, প্রবন্ধ রচনা (সাম্প্রতিক ঘটনাবলি, অসম বিষয়ক, সাহিত্য বিষয়ক)।			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. আকাদেমি বানান অভিধান - পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
২. আকাদেমি বিদ্যার্থী বাংলা অভিধান- ঐ
৩. বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা - পবিত্র সরকার
৪. আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ - জগদীশ চন্দ্র ঘোষ
৫. বিজ্ঞাপনবিদ্যা - অনীশকুমার রায়চৌধুরী
৬. গণজ্ঞাপন - পার্থ চট্টোপাধ্যায়
৭. বাংলা পত্রলিখন - banglapath.wordpress.com
৮. অনুবাদ তত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা - রমাকান্ত দাস ও অনির্বীণ দত্ত

**BEN-HG-1016/ BEN-RC 1016 (HG for Honors AND RC for Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ	পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ			
UNIT-I	বৈষ্ণব পদাবলী	বৈষ্ণব পদাবলী- খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য সম্পাদিত (ক.বি) : এ সখী হামারি দুখের নাহি ওর, অক্ষুর তপন তাপে,সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম, ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার,নীরদ নয়নে, রূপ লাগি আঁখি বুঝে, কণ্টক গাড়ি কমলসম, সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু।	75	15	--
UNIT-II	মঙ্গলকাব্য	অন্নদামঙ্গল কাব্য- নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত(মডার্ন বুক এজেন্সি): 'গ্রন্থ সূচনা' থেকে 'ব্যাসের প্রতি দৈববাণী' পর্যন্ত।			
UNIT-III	শাক্তপদাবলী	শাক্তপদাবলী--ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা.) আগমনী-- গিরি এবার আমার উমা এলে			

		(রামপ্রসাদ), আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে (কমলাকান্ত), যাও গিরিবর হে আন যেয়ে নন্দিনী (কমলাকান্ত), বিজয়া-- কি হলো নবমী নিশি হৈলো অবসান (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), জয়া বল গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত)।		
--	--	--	--	--

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
২. বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৩. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৪. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
৫. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু

**B.A 2nd Semester**

**PAPER- BEN-HC -2016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	বাংলা ভাষা পরিচয়	সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ্ব, তৃতীয় সংস্করণ, পুস্তক বিপণি			
UNIT-I	বাংলা ভাষার ইতিহাস	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপভাষা, সাধু ও চলিত ভাষা। (অধ্যায় ৪৬ থেকে ৫১)			
UNIT-II	ধ্বনি প্রকরণ	স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ বা বর্গীকরণ (অধ্যায় ১১), আদি, মধ্য ও অন্ত স্বরাগম, স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিলোপ, অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন, সমীভবন, ষোষীভবন, অযোষীভবন, নাসিকীভবন, স্বতোনাসিকীভবন, মূর্ধগীভবন, স্বতোমূর্ধগীভবন, সমমুখ ও বিমুখ ধ্বনি পরিবর্তন (অধ্যায় ৩৩)	74	15	1
UNIT-III	শব্দ প্রকরণ	শব্দার্থতত্ত্ব ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা(অধ্যায় ৩৪), বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দের উৎস ও বিবর্তন (অধ্যায় ৫৩-৫৪)			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য়) - পরেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য
৩. ভাষাপ্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. বাংলা শব্দের উৎস সন্ধানে - ডঃ ইন্দ্রজিৎ সরকার
৫. বাঙালির ভাষা - সুভাষ ভট্টাচার্য
৬. বাংলা শব্দের উৎস সন্ধানে - ডঃ ইন্দ্রজিৎ সরকার
৭. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ - জ্যোতিভূষণ চাকী

**PAPER- BEN-HC-2026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়	Unit I & II - বাঙালির ইতিহাস - নীহাররঞ্জন রায়। Unit III - সংস্কৃতির রূপান্তর- গোপাল হালদার			
UNIT-I	বাঙালির ইতিহাস	ভারতীয় জনতত্ত্বে বাঙালির স্থান, ঐতিহাসিক কালে বাঙালার জনপ্রবাহ ; জনপ্রবাহ ও মানস সংস্কৃতি(২য়			

		অধ্যায়)			
UNIT-II	বাংলার জনজীবন	তৃতীয় অধ্যায়- দেশ পরিচয় জনপদ বিভাগ, বাঙলা নামের উৎপত্তি ; প্রাচীন জনপদ ও বাঙলা নামকরণ একাদশ অধ্যায়- দৈনন্দিন জীবন আহার-বিহার; প্রাকৃত বাঙালীর খাদ্য; বিবাহ-ভোজ; শিকার ও অন্যান্য শারীরক্রীড়া, গৃহক্রীড়া; নগর ও পল্লীবাসিনী; জীবনচিত্র : বাসনা ও ব্যসন : নগরাদর্শ	74	15	1
UNIT-III	বাঙালির সংস্কৃতি পরিচয়	ষষ্ঠ অধ্যায়- ঔপনিবেশিক সংস্কৃতির যুগঃ বাংলার কালচার – পাশ্চাত্য মানস-সম্পদ			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব)- নীহাররঞ্জন রায়
- বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন – অতুল সুর
- বাঙ্গালীর সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা – বিনয় ঘোষ
- বাংলার নবজাগৃতি – বিনয় ঘোষ
- রামতনু লাহিড়ি ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ – শিবনাথ শাস্ত্রী
- হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি – গোলাম মুরশিদ
- সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ – দীনেশচন্দ্র সরকার

**BEN-HG-2016/ BEN-RC 2016 (HG For Honors AND RC for Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>লোকসাহিত্য পাঠ</b>	<b>পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ</b>			
UNIT-I	প্রবন্ধ	ছেলেভুলানো ছড়া ১ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			
UNIT-II	লোককথা	ঠাকুরমার ঝুলি – কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা	75	15	--
UNIT-III	লোকগান	বাউল, ভাটিয়ালি গান পরিচিতি(পাঠ্য গ্রন্থ- লোকসংস্কৃতি কোষ- বরুণকুমার চক্রবর্তী), পাঠ্য লোকগান -- খাঁচার ভিতর অচিন পাখি, তোমায় হৃদমাঝারে রাখিব, মনমাঝি তোর বৈঠা নেরে, আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া [প্রচলিত ও প্রথিতযশা শিল্পীর বাণীবদ্ধ ধ্বনিলিপি প্রামাণ্য পাঠ্য হিসাবে গৃহীত হবে] *			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বিশ্বভারতী)
  - বাংলার লোকসংস্কৃতি – আশুতোষ ভট্টাচার্য
  - বাংলার লোকসাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য
  - বাংলা ছড়ার ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক
  - বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা – ওয়াকিল আহমেদ
  - বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা – সৌগত চট্টোপাধ্যায়
- \* সব গান Youtube-এ আছে। ‘আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া’ গানটি শ্রদ্ধেয় অনুপ ঘোষাল গেয়েছেন, এই পাঠ্যই গ্রহণযোগ্য।

**B.A 3rd Semester**

**PAPER-BEN-HC-3016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য</b>	<b>পাঠ্য গ্রন্থ- লোকসংস্কৃতি কোষ- বরুণকুমার চক্রবর্তী ও বাংলার ব্রত- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঠাকুরমার ঝুলি – দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার</b>			
UNIT-I	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য,			

	স্বরূপ, প্রবাদ, ছড়া ও খাঁধা, লোককথা	ঠাকুরমার ঝুলি - কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা (লোককথা)			
UNIT-II	লোকগান	বাউল, ভাটিয়ালি, ঝুমুর গানের পরিচিতি, youtube.com থেকে পাঠ্য গান -- খাঁচার ভিতর অচিন পাখি, তোমায় হৃদমাঝারে রাখিব, মনমাঝি তোর বৈঠা নেবে, আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া [প্রচলিত ও প্রথিতযশা শিল্পীর বাণীবদ্ধ ধ্বনিলিপি প্রামাণ্য পাঠ্য হিসাবে গৃহীত হবে] *	74	15	1
UNIT-III	ব্রতকথা	পূর্ণিপুকুর(পুণ্যপুকুর), মাঘমণ্ডল, কোজাগরী			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাংলার লোকসংস্কৃতি - আশুতোষ ভট্টাচার্য
  - বাংলার লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
  - লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপসন্ধান - তুষার চট্টোপাধ্যায়
  - লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান : তত্ত্ব পদ্ধতি ও প্রয়োগ - শেখ মকবুল ইসলাম
  - বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস - বরণকুমার চক্রবর্তী
  - বাংলার ব্রতপার্বণ - শীলা বসাক
  - বাংলা ছড়ার ভূমিকা - নির্মলেন্দু ভৌমিক
  - বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা - ওয়াকিল আহমেদ
  - বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা - সৌগত চট্টোপাধ্যায়
  - লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা - তুষার চট্টোপাধ্যায়
  - বাংলা প্রবাদ - সুশীল কুমার দে
  - বাংলা খাঁধার ভূমিকা - নির্মলেন্দু ভৌমিক
- \* সব গান Youtube-এ আছে। 'আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া' গানটি শ্রদ্ধেয় অনুপ ঘোষাল গেয়েছেন, এই পাঠই গ্রহণযোগ্য।

**PAPER-BEN-HC-3026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব</b>	<b>পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ</b>			
UNIT-I	ছন্দ	অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় বাংলা ছন্দের মূলসূত্র : অক্ষর, যতি, পর্ব, মাত্রা, চরণ, পদ, তানপ্রধান-ধ্বনিপ্রধান-শ্বাসাঘাত প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য ও ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ			
UNIT-II	অলঙ্কার	শ্যামাপদ চক্রবর্তী-অলঙ্কারচন্দ্রিকা : অনুপ্রাস, গ্লেষ, যমক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপকৃতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, বিরোধোভাস, ব্যাজস্ততি ও অলঙ্কার নির্ণয়	74	15	1
UNIT-III	প্রাচ্য-কাব্যতত্ত্ব	কাব্যবিজ্ঞান - অতুল চন্দ্র গুপ্ত : ধ্বনি ও রস			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি - প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা অলঙ্কার - জীবেন্দ্র সিংহরায়
- কাব্যলোক - সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
- কাব্যতত্ত্ব - জীবেন্দ্র সিংহরায়
- ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব - অবন্তীকুমার স্যন্যাল
- প্রাচীন ভারতীয় অলঙ্কার শাস্ত্রের ভূমিকা - বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
- বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি - মিহির চৌধুরী কামিল্যা

**PAPER- BEN-HC -3036 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)</b>	<b>পাঠ্য গ্রন্থ : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</b>			
UNIT-I	সাধারণ পরিচয়	বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, (গ্রন্থ পরিচয়, আবিষ্কার, নামকরণ, চর্যাপদের ঐতিহাসিক মূল্য), দৌলত কাজী, আলাওল, নাথসাহিত্য, জীবনীসাহিত্য (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ), ভারতচন্দ্র, রামপ্রসাদ সেন			
UNIT-II	বাংলা মঙ্গল কাব্যের ধারা- প্রাক চৈতন্য ও	মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব)	74	15	1

	চৈতন্যোত্তর	চণ্ডীমঙ্গল (দ্বিজমাধব, মুকুন্দরাম), ধর্মমঙ্গল (রূপরাম, ঘনরাম)		
UNIT-III	বাংলা অনুবাদ কাব্যের ধারা- প্রাক চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর	মালাধর বসু, কৃত্তিবাস, চন্দ্রাবতী, কাশীরামদাস, শ্রীকর নন্দী, কবীন্দ্র পরমেশ্বর		

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য়) – সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ১ম, ২য়, ৩য় খণ্ড – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (১ম) – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. বাংলা সাহিত্যের রূপেরখা (১ম) – গোপাল হালদার
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম, ২য়) – ভূদেব চৌধুরী

**PAPER-BEN-SE-3014 (For Honors & Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	I.A	--
	<b>পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি</b>				
UNIT-I		পাণ্ডুলিপি পরিচয়, পাণ্ডুলিপি তৈরির বিভিন্ন পর্যায়, বিভিন্ন বিরাম চিহ্ন সহ অন্যান্য চিহ্নের ব্যবহার, তথ্যসূত্র নির্মাণের বিভিন্ন পদ্ধতি, MLA ও CMS Style, উল্লেখপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি	50	--	--
UNIT-II		MS Word ও Pagemaker এর মেনুবার ও রিবনের অন্তর্গত বিভিন্ন কমান্ড/সাব-কমান্ডের ব্যবহার সম্বন্ধে জ্ঞান			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
২. গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. তিষ্ঠ ক্ষণকাল– আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, আনন্দ পাবলিশার্স
৬. Assignment and Thesis writing – J. Anderson & Millicent Poole
৩. মাইক্রোসফট ওয়ার্ড – কৌশিক দত্ত ও সোমা রায়চৌধুরী
৪. এডোবি পেজমেকার– মাহবুবুর রহমান

**BEN-HG-3016/ BEN-RC 3016 (HG for Honors AND RC for Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>উনিশ শতকের সাহিত্য পাঠ</b>	<b>পাঠ্য গ্রন্থ ও নির্বাচিত অংশ</b>			
UNIT-I	মহাকাব্য	মেঘনাদবধকাব্য—প্রথম সর্গ –মধুসূদন দত্ত			
UNIT-II	গীতিকবিতা	উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সঙ্কলন—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সংকলিত বিহারীলাল চক্রবর্তী— সুরবালা, মানকুমারী বসু—মৃত্যু-সুহৃৎ, অক্ষয় কুমার বড়াল— শ্রাবণে, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়—স্বাধীনতা সংগীত।	75	15	--
UNIT-III	উপন্যাস	রজনী – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত – সুরেশচন্দ্র মৈত্র
২. মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
৩. বাঙালী কবির কাব্যচিন্তা : উনিশ শতক – অলোক রায়
৪. হাজার বছরের বাংলা কবিতা – অশ্রুকুমার সিকদার
৫. বাংলা কবিতার নবজন্ম – সুরেশ চন্দ্র মৈত্র
৬. বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

**PAPER-BEN-CC-3016 (For Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS
------	--------------------	--------------------------	-------------

	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য-১	মাধুকরী ও রূপসী বাংলা	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	মাধুকরী-১	অভাগিনীর আক্ষেপ-জ্ঞানদাস, গৌড়েশ্বরের সভায় কৃত্তিবাস- কৃত্তিবাস ওঝা, চণ্ডীর চরণে মনসা- বিজয় গুপ্ত, নবদ্বীপ- বৃন্দাবন দাস, খুল্লনার বারমাসী- দ্বিজ মাধবাচার্য, হোড়িহোড়ের বৃত্তান্ত- ভারতচন্দ্র রায়			
UNIT-II	মাধুকরী-২	মেঘনাদ ও বিভীষণ- মধুসূদন দত্ত, ফাঁকি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ধরায় দেবতা চাহি- কামিনী রায়, লোহার ব্যথা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, রূপাই- জসিমউদ্দীন, পুরনো কাগজের ফিরিওলা- প্রেমেন্দ্র মিত্র	74	15	1
UNIT-III	রূপসী বাংলা	বাংলার মুখ, আকাশে সাতটি তারা, আবার আসিব ফিরে, এখানে আকাশ নীল, দূর পৃথিবীর গন্ধে, পৃথিবীর পথে আমি			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
২. আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা -জীবেন্দ্র সিংহরায়
৩. জীবনানন্দের চেতনাজগৎ - প্রদ্যুম্ন মিত্র
৪. মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ - অরবিন্দ পোদ্দার
৫. একটি নক্ষত্র আসে - অশ্বজ বসু
৬. জীবনানন্দ জিজ্ঞাসা - তরুণ মুখোপাধ্যায়

**B.A 4th Semester**

**PAPER- BEN-HC -4016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	পাঠ্য গ্রন্থ : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	বাংলা গদ্যের বিকাশ ও সাময়িক পত্র	শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্গভাষানুবাদক সমাজ, সম্বাদ প্রভাকর, সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্গদর্শন, প্রবাসী, সবুজপত্র			
UNIT-II	বাংলা কবিতা ও নাটকের ধারা	মধুসূদন, কামিনী রায়, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল	74	15	1
UNIT-III	বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের ধারা	বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী, তারাশঙ্কর, মানিক, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম) - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত {৩য় (দ্বিতীয় পর্ব), ৪র্থ, ৫ম, ৬ষ্ঠ} - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য়) - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. বাংলা সাহিত্যের রূপেরখা (২য়) - গোপাল হালদার
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩য়, ৪র্থ) - ভূদেব চৌধুরী

**PAPER- BEN-HC -4026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
------	--------------------	--------------------------	-------------	--	--

	আধুনিক বাংলা সাহিত্য : সূচনা পর্ব		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	মহাকাব্য	মেঘনাদবধকাব্য-- চতুর্থ সর্গ	74	15	1
UNIT-II	রস-রচনা	কমলাকান্তের দণ্ডর-- বিড়াল, মনুষ্যফল হুতোম প্যাঁচার নক্সা-- চড়ক, দুর্গোৎসব			
UNIT-III	গীতিকবিতা	উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সঙ্কলন--শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সংকলিত বিহারীলাল চক্রবর্তী-- সুরবালা, মানকুমারী বসু--মৃত্যু-সুহৃৎ, অক্ষয় কুমার বড়াল-- শ্রাবণে, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়--জীবন-সংগীত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়--স্বাধীনতা সংগীত, বিজয়চন্দ্র মজুমদার-- মধ্যাহ্নে			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- মাইকেল মধুসূদন দত্ত - সুরেশচন্দ্র মৈত্র
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প - ক্ষেত্র গুপ্ত
- বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা - অজিতকুমার ঘোষ
- বাঙালী কবির কাব্যচিন্তা : উনিশ শতক - অলোক রায়
- হাজার বছরের বাংলা কবিতা - অশ্রুতকুমার সিকদার
- বিহারীলাল চক্রবর্তী:সারদামঙ্গল ও সাধের আসন-অলোক রায়
- উনিশ বিশ - অলোক রায় (সম্পা.)
- বাংলা কবিতার নবজন্ম - সুরেশ চন্দ্র মৈত্র

**PAPER-BEN-HC -4036 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>রবীন্দ্রসাহিত্য</b>				
UNIT-I	কবিতা	সঞ্চয়িতা- বধু (মানসী কাব্যগ্রন্থ), পরশপাথর, দুই বিঘা জমি, দেবতার ঘাস, সেকাল	74	15	1
UNIT-II	উপন্যাস	যোগাযোগ			
UNIT-III	ছোটগল্প	পোস্টমাস্টার, অতিথি, আপদ, কাবুলিওয়াল			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
- রবিরশ্মি ১ম ও ২য় - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাস
- রবীন্দ্র-উপন্যাসের নির্মাণশিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- রবীন্দ্র-উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে - ভূদেব চৌধুরী
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের সমাজতত্ত্ব - ক্ষেত্র গুপ্ত
- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

**PAPER-BEN-SE-4014 (For Honors & Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	I.A	--
	<b>প্রুফ সংশোধন</b>	বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন-আনন্দ পাবলিশার্স			
UNIT-I		প্রুফ সংশোধন সংশ্লিষ্ট বিষয়ের জ্ঞান - কপি, গ্যালি প্রুফ, হট ও কোল্ড কম্পোজিশন, পয়েন্ট, মেজার। প্রুফ সংশোধনের বিভিন্ন স্তর, বিভিন্ন সংশোধনী চিহ্নের জ্ঞান ও ব্যবহার।	50	--	--
UNIT-II		ব্যবহারিক প্রুফ সংশোধন			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- Handbook for Proofreading-- Laura Anderson. Mcgraw Hills Pub.
- Exercises in Proofreading - A.M.Smith, Wentworth Press
- তিষ্ঠা ক্ষণকাল- আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, আনন্দ পাবলিশার্স

**BEN-HG-4016/ BEN-RC 4016 (HG for Honorse AND RC for Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>কুড়ি শতকের সাহিত্য পাঠ</b>				
UNIT-I	স্মৃতিকথা	ছেলেবেলা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			
UNIT-II	ছোটগল্প	একশো বছরের সেরা গল্প -সমরেশ মজুমদার (সম্পা.) -মহেশ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, দুধের দাম- বনফুল, অভিনেত্রী- আশাপূর্ণা দেবী, ফসিল - সুবোধ ঘোষ, আদাব- সমরেশ বসু।	75	15	--
UNIT-III	নাটক	সাজানো বাগান - মনোজ মিত্র			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- আত্মজীবনী, জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ - শিশির কুমার দাস
- সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব মুখোপাধ্যায়
- রবিজীবনী ১/২ - প্রশান্তকুমার পাল
- বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ
- মনোজ মিত্রের নাটক সমগ্র ১/২

**PAPER-BEN-CC-4016 (For Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য-২</b>				
UNIT-I	নাটক/প্রহসন	একেই কি বলে সভ্যতা- মধুসূদন দত্ত			
UNIT-II	গল্প	একশটি বাংলা গল্প- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ভোটার সাবিত্রীবালা- বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, সারেং- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, সীমারেখার সীমা- আশাপূর্ণা দেবী, শেষকথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	74	15	1
UNIT-III	উপন্যাস	দত্তা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিতকুমার ঘোষ
- বাংলা ছোটগল্প - শিশির কুমার দাস
- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- শরৎ সাহিত্যের সমস্যাবলী - সমরেন্দ্রকুমার জানা

**B.A 5th Semester**

**PAPER-BEN-HC -5016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>আধুনিক বাংলা সাহিত্য : প্রাক স্বাধীনতা পর্ব</b>	ক) মধুসূদন রচনাবলি খ) ক্ষণিকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গ) বাংলা আধুনিক কবিতা- বুদ্ধদেব বসু			
UNIT-I	কবিতা	নির্বাচিত কবিতা-- ক) আত্মবিলাপ- মধুসূদন দত্ত, খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- একটি মাত্র (ক্ষণিকা), গ) দুঃখবাদী- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, রাখালী- জসিমুদ্দিন, হায় চিল- জীবনানন্দ দাশ, চম্পা- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কান্তে- দীনেশ দাস, একটি মোরগের কাহিনী - সুকান্ত ভট্টাচার্য।			
UNIT-II	কথাসাহিত্য	রজনী- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	74	15	1

UNIT-III	প্রবন্ধ	দুশো বছরের প্রবন্ধ সাহিত্য - অলোক রায় ও অন্যান্য (সম্পাদিত) - প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ, অপবিজ্ঞান, আমাদের ভাষা সমস্যা, স্ত্রী-জাতির অবনতি		
----------	---------	--	--	--

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- আধুনিক বাংলা কবিতা : বিচার ও বিশ্লেষণ-জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- আধুনিক বাংলা কবিতা - বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৭. পদ্মানদীর মাঝি : পরিণতি ও সৌম্য - সমরেশ মজুমদার
৮. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা ১ম ও ২য়-অধীর কুমার দে
৯. বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১০. বাংলা সাহিত্যের নবযুগ - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১১. মধুসূদন রচনাবলি

**PAPER-BEN-HC -5026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>আধুনিক বাংলা সাহিত্য : স্বাধীনোত্তর পর্ব</b>				
UNIT-I	কবিতা	ক) বাংলা আধুনিক কবিতা- বুদ্ধদেব বসু : যত দূরেই যাই- সুভাষ মুখোপাধ্যায়, অবনী বাড়ি আছে- শক্তি চট্টোপাধ্যায়, নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। খ) কবিতা সংগ্রহ - শক্তিপদ ব্রহ্মচারী : মনসামঙ্গল, উদ্বাস্তর ডায়েরি। গ) উৎসবের টেবিল - সঞ্জয় চক্রবর্তী : সাকিন।	74	15	1
UNIT-II	ছোটগল্প	একশ বছরের সেরা গল্প - সমরেশ মজুমদার (সম্পা.) : মহেশ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারিণী মাঝি - তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, হারাণের নাতজামাই - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ফসিল - সুবোধ ঘোষ, নোনাজল - সৈয়দ মুজতবা আলী			
UNIT-III	নাটক	মনোজ মিত্র - সাজানো বাগান			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- আধুনিক বাংলা কবিতা : বিচার ও বিশ্লেষণ - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- আধুনিক বাংলা কবিতা - বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব মুখোপাধ্যায়
৬. বনফুলের কথাসাহিত্য - ধীমান দাশগুপ্ত
৭. বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ
৮. মনোজ মিত্রের নাটক সমগ্র ১/২

**PAPER- BEN-HE 5016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>শিশু ও কিশোর সাহিত্য</b>				
UNIT-I	ছড়া	শিশু-কিশোর সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, আবোল-তাবোল - সুকুমার রায়: খিচুড়ি, গৌঁফচুরি, সৎপাত্র, খুড়োর কল, বাবুরাম সাপুড়ে	74	15	1
UNIT-II	গদ্য কাহিনি	নালক- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর			

UNIT-III	উপন্যাস	পদিপিসির বর্মীবাক্স - লীলা মজুমদার			
----------	---------	------------------------------------	--	--	--

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ - নবেন্দু সেন
- বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য : আধুনিক বিচার - প্রবীর প্রামাণিক (সম্পা.)
- গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য - শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু
- অবনীন্দ্রনাথ - অনির্বাণ রায়
- অবনীন্দ্রনাথ - লীলা মজুমদার

**PAPER- BEN-HE-5026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা</b>				
UNIT-I	জীবনী	অচেনা অজানা বিবেকানন্দ -শংকর (সাহিত্যম প্রকাশন) নির্বাচিত পাঠ - সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী	74	15	1
UNIT-II	আত্মজীবনী	ছেলেবেলা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			
UNIT-III	স্মৃতিকথা	উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - নির্বাসিতের আত্মকথা			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- আত্মজীবনী : জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ - শিশিরকুমার দাস
- জীবনীসাহিত্য - শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী - সোমেন্দ্রনাথ বসু
- বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর কুমার দে
- স্বামী বিবেকানন্দ - ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত
- নির্বাসিতের আত্মকথা : নিবিড় পাঠ - শান্তনু রায়চৌধুরী
- নির্বাসিতের আত্মকথা (সম্পাদনা ও আলোচনা) - শান্তনু রায়চৌধুরী
- বাংলা চরিত সাহিত্য - দেবীপদ ভট্টাচার্য
- বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ (১-৭)- শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- বিবেকানন্দ: অণু থেকে অনন্ত - শ্যামাপ্রসাদ বসু

**PAPER- BEN-SE-5014 (For Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther	I.A	--
	<b>চিত্রনাট্য রচনা ও বাংলা সাহিত্য</b>	চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ—ধীমান দাশগুপ্ত			
UNIT-I	চিত্রনাট্য পরিচয়	নির্বাচিত অংশ - চিত্রনাট্য রচনা, চিত্রনাট্যের রীতি বা শৈলী, সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য হয়ে চলচ্চিত্র, ছোটোগল্পের চলচ্চিত্রায়ন, উপন্যাস ও চলচ্চিত্র	50	--	--
UNIT-II	চিত্রনাট্য নির্মাণ	ছোটোগল্প থেকে চিত্রনাট্য রচনা-১, উপন্যাস থেকে চিত্রনাট্য রচনা-২			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- সিনেমার আঙ্গিক - ধীমান দাশগুপ্ত
- চিত্রনাট্যকলা - অনুপম হায়াৎ (সম্পা.)
- চিত্রনাট্য লেখার রীতিনীতি - উৎপল সরকার
- চিত্রনাট্য- সাহিত্যের নতুন ভূবন - মানবেন্দ্রনাথ সাহা
- চলচ্চিত্রের অভিধান - ধীমান দাশগুপ্ত
- সত্যজিতের চিত্রনাট্য - ক্ষেত্র গুপ্ত
- Screenplay : the foundation of screen writing - Syd Field

**BEN-RE-5016 (For Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>অনুবাদ সাহিত্য</b>				
UNIT-I	ওড়িয়া উপন্যাস	ছ মণ আঠ গুষ্ঠ- ফকির মোহন সেনাপতি	75	15	--
UNIT-II	অসমিয়া নাটক	কারেঙের লিগিরি - জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালা			
UNIT-III	হিন্দি গল্প	কৃষ্ণ চন্দরের নির্বাচিত গল্প (অনুবাদ - ননী সুর, সা.আ) - দু ফারলং লম্বা সড়ক, অসিরি জ্যেঠিমা, পেশোয়ার এক্সপ্রেস, চৌরাস্তার কুয়ো			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- জ্যোতিমণীষা - ডঃ প্রহ্লাদ কুমার বরুয়া।
- শক্তিপদ ব্রহ্মচারী কবিতা সংগ্রহ - শক্তিপদ ব্রহ্মচারী

**PAPER- BEN-RG 5016 (For Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>কিশোর সাহিত্য</b>				
UNIT-I	ছড়া	শিশু-কিশোর সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, খাইখাই - সুকুমার রায়: খাইখাই, বিষম চিন্তা, নাচের বাতিক, জীবনের হিসাব, হারিয়ে পাওয়া	74	15	1
UNIT-II	কল্প বিজ্ঞান কাহিনি	প্রোফেসর শঙ্কু - সত্যজিৎ রায় : বোম্বাচারী ডায়রি, প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল, প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য			
UNIT-III	উপন্যাস	পদিপিসির বর্মীবাক্স - লীলা মজুমদার			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ - নবেন্দু সেন
- বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য : আধুনিক বিচার - প্রবীর প্রামাণিক (সম্পা.)
- গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য - শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
- সত্যজিৎের সাহিত্যঃ প্রসঙ্গ ফেলুদা, শঙ্কু ও অন্যান্য- ক্ষেত্র গুপ্ত
- সমগ্র শিশুসাহিত্য - সুকুমার রায়
- সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু

**B.A 6th Semester****PAPER-BEN-HC -6016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>সাহিত্যের সংজ্ঞা ও সংরূপ</b>	সমালোচনার কথা --অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়			
UNIT-I	মহাকাব্য	সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ	74	15	1
UNIT-II	গীতিকাব্য ও ব্যালাড	সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ			
UNIT-III	উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক	সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- সাহিত্য সন্দর্শন - শ্রীশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি - ক্ষুদিরাম দাস
- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্যবীক্ষণ - হীরেণ চট্টোপাধ্যায়
- নাট্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

**PAPER-BEN-HC -6026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা</b>	Unit I & II - সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায় Unit III - সমালোচনার কথা - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়			
UNIT-I	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব-১	ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম,	74	15	1
UNIT-II	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব-২	রিয়েলিজম, সুরিয়েলিজম			
UNIT-III	সমালোচক ও সমালোচনা পদ্ধতি	প্লেটো, লঞ্জাইনাস, দান্তে, ড্রাইডেন, ক্রোচে, তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি, ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- বাংলা কাব্যে দুরূহতা ও সুররিয়ালিজম - শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- সাহিত্যবিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- A Glossary of Literary Terms (7<sup>th</sup> Ed.) - M.H. Abrams
- উপন্যাসের কথা - দেবীপদ ভট্টাচার্য
- Surrealist and Surrealism - Gaeton Picon, Macmilan
- বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম - গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়
- Key Concepts in Modernist Literature - Julian Hanna
- আধুনিকতা, জীবনানন্দ ও পরাবাস্তব - তপোধীর ও স্বপ্না ভট্টাচার্য

**PAPER- BEN-HE 6016 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য				
UNIT-I	নাটক	গুণধরের অসুখ- প্রদ্যোত চক্রবর্তী			
UNIT-II	ছোটগল্প	অশ্রুদী - অখিল দত্ত, বাসাবদল - দেবীপ্রসাদ সিংহ, কাক - দেবব্রত চৌধুরী, আসরাফ আলির স্বদেশ - মলয়কান্তি দে, নং-খেলেন - মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য, ভগীরথের তালা - বিমল চৌধুরী	74	15	1
UNIT-III	উপন্যাস	বিলোরিস - অঞ্জলি লাহিড়ী			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- গুণধরের অসুখ : অনাস্বীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ - শান্তনু রায়চৌধুরী
- উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য - বিজিতকুমার ভট্টাচার্য
- আব্বাজানের হাড় - দেবব্রত চৌধুরী (গল্প সংকলন)
- গল্প সংকলন - মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য
- বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প - কপিকান্তি দে (সম্পা.)
- অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ - জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত
- উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩ খণ্ড - নির্মল দাশ
- ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - রাজীব ঘোষ
- স্মরি বিস্ময়ে - উষারঞ্জন ভট্টাচার্য
- অখিল দত্তের একগুচ্ছ গল্প ও অন্যান্য - রাধা দত্ত

**PAPER- BEN-HE 6026 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	প্রতিবেশী সাহিত্য				
UNIT-I	অসমিয়া	লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা (সাহিত্য অকাদেমি) : ভদরী, রতনমুগা, ভোকেন্দ্র বরুয়া, পাতমুগি, কন্যা			
UNIT-II	ওড়িয়া	ছ মণ আঠ গুপ্ত- ফকির মোহন সেনাপতি	74	15	1
UNIT-III	হিন্দি	প্রেমচন্দ্রের গল্পগুচ্ছ - কফিন, দুধের দাম, দ্বিতীয় শৈশব, শেষ কিস্তি			

**সহায়ক গ্রন্থ -**

- লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা (সাহিত্য অকাদেমি) - অনুবাদ সম্পাদনা উষারঞ্জন ভট্টাচার্য
- উনিশ বিঘা দুই কাঠা (এন.বি.টি) - অনুবাদ - মৈত্রী শুল্ক
- প্রেমচন্দ্রের গল্পগুচ্ছ (এন.বি.টি) -- অনুবাদ- প্রসূন মিত্র
- ওড়িয়া সাহিত্য - প্রিয়রঞ্জন সেন (বিশ্ববিদ্যা সংগ্রহ)
- হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারি
- আধুনিক হিন্দি সাহিত্যঃ গতি ও প্রকৃতি - বিপ্লব চক্রবর্তী

Or

**PAPER- BEN-HE 6036 (For Honors Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS
------	--------------------	--------------------------	-------------

	গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	যে কোনো ১টি ইউনিট থেকে ১টি প্রকল্প তৈরি করতে হবে	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাময়িক পত্র	75	15	--
UNIT-II		কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব: কবিতা, প্রবন্ধ			
UNIT-III		কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব : গল্প, উপন্যাস			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত ১ম ও ২য় – সন্দীপ দত্ত
৪. A Manual for Writers of Research Papers, Thesis and Dissertations – K.L Turabian
৫. Assignment and Thesis writing – J. Anderson & Millicent Poole

**PAPER-BEN-SE-6014 (For Regular Course)**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	I.A	--
	<b>অনুবাদ চর্চা</b>				
UNIT-I		অনুবাদ চর্চার ইতিহাস – প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, বাংলা অনুবাদ চর্চার বিভিন্ন স্তর, অনুবাদের পদ্ধতি ও প্রকারভেদ, অনুবাদ ও অনুসৃষ্টি, অনুবাদের সমস্যা, সার্থক অনুবাদের গুণাবলি	50	--	--
UNIT-II		ইংরেজি, অসমিয়া থেকে অনুবাদ			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- অনুবাদ অধ্যয়ন : তত্ত্ব আরু প্রয়োগ – মদন শর্মা
- A Handbook of Translation Studies – Bijay Kr. Das
৩. Introducing Translation Studies – Jeremy Munday
৪. বিভিন্ন অভিধান (বাংলা থেকে ইংরেজি ও অসমিয়া থেকে ইংরেজি)

**BEN-RE-6016**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>কিশোর সাহিত্য</b>				
UNIT-I	গদ্য কাহিনি	নালক – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	75	15	--
UNIT-II		ঝালাপালা – সুকুমার রায়			
UNIT-III		হিরের আংটি – শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- অবন সাহিত্যে উৎসধারায় – ঋষি দাশগুপ্ত
- অবনীন্দ্রনাথ – লীলা মজুমদার
৩. বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ – নবেন্দু সেন
৪. গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য – শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. সমগ্র শিশুসাহিত্য – সুকুমার রায়

Or,

**PAPER- BEN-RE 6026**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	<b>গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন</b>				
UNIT-I	যে কোনো ১টি ইউনিট থেকে ১টি প্রকল্প তৈরি করতে হবে	উনিশ শতকের বাংলা সাময়িক পত্র	75	15	--
UNIT-II		কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব: নাটক			
UNIT-III		কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব : গল্প, উপন্যাস			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত ১ম ও ২য় – সন্দীপ দত্ত

**PAPER- BEN-RG 6016**

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
			Ther.	Tutr.	I.A
	পূর্বোত্তরের বাংলা সাহিত্য				
UNIT-I	নাটক	সুখরঞ্জনের নথিপত্র- প্রদ্যোত চক্রবর্তী			
UNIT-II	ছোটগল্প	অশ্রুনাথ - অখিল দত্ত, বাসাবদল - দেবীপ্রসাদ সিংহ, কাক - দেবব্রত চৌধুরী, আসরাফ আলির স্বদেশ - মলয়কান্তি দে, নং-থেলেন - মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য, ভগীরথের তালা - বিমল চৌধুরী	74	15	1
UNIT-III	উপন্যাস	মালিনির উপাখ্যান - রামকুমার নন্দী মজুমদার			

**সহায়ক গ্রন্থ :**

১. গুণধরের অসুখ : অনাঙ্ঘীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ - শান্তনু রায়চৌধুরী
২. উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য - বিজিতকুমার ভট্টাচার্য
৩. আব্বাজানের হাড় - দেবব্রত চৌধুরী (গল্প সংকলন)
৪. গল্প সংকলন - মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প - কপিশকান্তি দে (সম্পা.)
৬. অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ - জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত
৭. উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩ খণ্ড - নির্মল দাশ
৮. ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - রাজীব ঘোষ
৯. অখিল দত্তের একগুচ্ছ গল্প ও অন্যান্য - রাধা দত্ত
১০. অমলেন্দু ভট্টাচার্য সম্পাদিত 'মালিনির উপাখ্যান'

-----