DEPARTMENT OF BENGALI

PROGRAM OUTCOME

- Objectives:
  # Educate students in both the artistry and utility of the Bengali language through the study of litrature.
  # Provide students with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an interdependent world.
  # Graduate students, who are capable of performing research, analysis and criticism of literary texts from different historicall periods and geners.
  # Assist students in the development of intellectual flexibility, creativity and cultural literacy, so that they may engage in life-long learning.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (BA Bengali)

Specific outcome of studying the syllabus prescribed for the students of Bengali major classes may be cited below:

• The literature of medieval period incorporated in the syllabus gives an opportunity to the learners to know the glorious chapter of History, religion & socio- cultural conditions etc of the people of the country especially of Bengal.
• The Golden age of Bengali literature (Reminiscence /Biography / children literature of 19th-20th century), based on the values that guide the students to discriminate between right and wrong. It is very important for the students to understand the basic principles of morality so that the students may play a responsible role in any kind of undesirable situations of the society. Child literature that included in the course opens up the world of fantasy that are already in young age.
• History of Bengali literature: Old, Medieval, Modern is totally informative. The multidimensional knowledge of the subject contained in this part of the syllabus has a great importance in today‘s society.
• History of language and modern Bengali poems incorporated in the syllabus has a tranquilizing effect which generates peace in the minds of the readers.
• Project paper included in the syllabus enhances students writing capacity, self-confidence, which helps the learners to explore more and more new ideas.
• The talents of the writers reflected in their compositions of the Bengali, Assamese and Oria poets acquaint the learners with the life and literature of the neighboring states.
• Students should be familiar with representative literary and cultural texts within a significant number of historical, political, geographical and cultural contexts.
• Students should be able to apply critical and theoratical approaches to the reading and analysis of literary and cultural texts in multiple geners.
• Students should be able to identify, analyze, interprete and describe the critical ideas, values and themes that appear in different literary texts.
• Students should be able to write analytically in variety of formats including descriptive writing, research papers and reflective writing.
• Students should be able to ethically gather and synthesize informations from a variety of written and electronic sources.
• Students should be able to synchronise technology with literature.

<u>CO as per Bengali (Hons.) Syllabus</u>

Semester (Hons.)	Course Code	Course/Paper Name	Unit & Topic	Course Outcome	Bloom's Taxonomy Level
I	BEN-HC-10 16 CO_1	**প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ১**	Unit I> চর্যাপদ কবি পরিচিতি , [illegible]) ([illegible], [illegible], [illegible], পদের অন্তর্গত শব্দার্থ বিচার ও কাব্যমূল্য নির্ণয়	● বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশের পরিচয় লাভ সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কাছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। একটির সঙ্গে অন্যটির পার্থক্য বা যোগাযোগ কোথায় তা বলতে পারবে তারা। ● সেই ক্রমবিকাশের পথে আদি ও মধ্যযুগের সাহিত্যধারা সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের লক্ষ্যপূরণে এই পাঠক্রম তৈরি করা হয়েছে। ● শিক্ষার্থীরা এখানে প্রাক্ চৈতন্য যুগের পদ রচনার সঙ্গে পরিচিত হবে। এর শ্রেণিবিভাগ ও ব্যাখ্যা করতে পারবে।	Remembering Understanding
			Unit II> শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য জন্মখণ্ড		Remembering Understanding
			Unit III> বৈষ্ণব পদাবলি ([illegible], [illegible])		Remembering Understanding
I	BEN-HC-10 26 CO_2	**প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ২**	Unit I> বৈষ্ণব কবিতা (চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর যুগ) (জ্ঞানদাস/গোবিন্দদাস)	● পরিচয়ের দ্বিতীয় পর্বে চৈতন্যোত্তর বৈষ্ণব পদাবলি, অন্নদামঙ্গল কাব্য আর শাক্তপদের বিষয়ে জানবে। ● বাঙালির সমাজ, ধর্ম ও সংস্কৃতির বিবর্তনের গতিরেখা অনুধাবন করতে পারবে এই পাঠক্রম সম্পূর্ণ করার পর। ● বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ পর্বের সঙ্গে পরিচিত হবে	Remembering Understanding
			Unit II> অন্নদামঙ্গল কাব্য 'গ্রন্থ সূচনা' থেকে 'ব্যাসের প্রতি দৈববাণী' পর্যন্ত।		Remembering Understanding
			Unit III> শাক্তপদাবলী (আগমনি/বিজয়া) (রামপ্রসাদ/কমলাকান্ত)		Remembering Understanding
I	BEN-AE-1 014 CO_3	**ব্যবহারিক বাংলা**	Unit I> প্রয়োগে বাংলা বানান	● বাংলা ভাষা চর্চার ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ভাষা গঠন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞান।	Remembering Understanding Applying

			Unit II> প্রয়োগমূলক ব্যকরণ	● এই পাঠক্রম শিক্ষার্থীদের সেই সুযোগ এনে দেবে। শিক্ষার্থীরা ভাষা জ্ঞান অর্জনের সঙ্গে তাকে বিভিন্ন কর্মক্ষেত্রে যথোপযুক্ত ভাবে প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে। ● পড়ার সঙ্গে সঙ্গে নির্ভুল ভাবে লেখার অভ্যাস গড়ে তুলতে পারবে শিক্ষার্থীরা।	Remembering Understanding Applying
			Unit III> বিবিধ রচনা		Remembering Understanding Applying
II	BEN-HC-2016 CO 4	**বাংলা ভাষা পরিচয়**	Unit I> বাংলা ভাষার ইতিহাস	● সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসাবে বাংলা ভাষাতত্ত্বের ধারণা তৈরি করবে, ● ধ্বনিতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা তৈরি করবে, ● শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা তৈরি করবে এই পাঠক্রম।	Remembering Understanding
			Unit II> ধ্বনি প্রকরণ		Remembering Understanding
			Unit III> শব্দ প্রকরণ		Remembering Understanding
II	BEN-HC-2026 CO 5	**বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়**	Unit I> বাঙালির ইতিহাস	● বাংলাভাষার উদ্ভবের কাল থেকে ঔপনিবেশিক কাল পর্যন্ত জাতির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য। ● বাঙালির ইতিহাস, জনজীবন গড়ে ওঠার প্রবণতাগুলো সম্পর্কে এখানে জানা যাবে। ● বাঙালির 'কালচার' সম্পর্কে গভীর ধারণা অর্জন করবে।	Remembering Understanding
			Unit II> বাঙলার জনজীবন		Remembering Understanding
			Unit III> বাঙালির সংস্কৃতি পরিচয়		Remembering Understanding
III	BEN-HC-3016 CO 6	**লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য**	Unit I> লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, প্রবাদ[illegible], [illegible], লোককথা	● বাঙালি ও তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের পাঠ গ্রহণ জরুরি। ● বাংলার সমৃদ্ধ লোকঐতিহ্যের থেকে নির্বাচিত কয়েকটি প্রসঙ্গ এখানে পড়ুয়াদের চর্চার	Remembering Understanding
			Unit II> লোকগান		Remembering Understanding
			Unit III> ব্রতকথা		Remembering Understanding

				জন্য রাখা হয়েছে। ● বাংলার লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে এই পাঠক্রম শিক্ষার্থীদের মনে আগ্রহ তৈরি করবে ও ক্ষেত্র ভিত্তিক গবেষণায় উৎসাহিত করবে।	
III	BEN-HC-3 026 CO 7	**ছন্দ** [illegible]	Unit I> ছন্দ	● সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কবিতার ছন্দ, অলঙ্কার এবং ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান থাকা আবশ্যক। এই পাঠক্রম সেই প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করে। ● এই পাঠক্রম তাদের কাব্যবোধ ও রুচিকে গড়ে তুলবে। ● কাব্য কী – এই জিজ্ঞাসা শিক্ষার্থীদের মনে জাগবে এবং তারা সমালোচনা করতে সমর্থ হবে।	Remembering Understanding Applying
			Unit II> অলঙ্কার		Remembering Understanding Applying
			Unit III> প্রাচ্য [illegible]		Remembering Understanding
III	BEN-HC-3 036 CO 8	**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)**	Unit I> সাধারণ পরিচয়	● বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের কাল থেকে বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে এই পাঠক্রমে। ● সাহিত্যের রসাস্বাদনের পর এর প্রধান প্রধান ধারাগুলো সম্বন্ধে একটি স্পষ্ট ধারণা দেবে এই পাঠক্রম। ● বাংলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের কালপরম্পরা সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে	Remembering Understanding
			Unit II> বাংলা মঙ্গল কাব্যের ধারা [illegible] - [illegible]		Remembering Understanding
			Unit III> বাংলা অনুবাদ কাব্যের ধারা- [illegible]		Remembering Understanding
III	BEN-SE-3 014 CO 9	**পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি**	Unit I> পান্ডুলিপি তৈরির বিভিন্ন পর্যায়, বিরাম চিহ্ন সহ অন্যান্য চিহ্নের ব্যবহার, তথ্যসূত্র নির্মাণ, MLA ও CMS Style, উল্লেখপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি	● সাহিত্য ও প্রযুক্তির মেলবন্ধন ঘটিয়ে তার ক্রমবিস্তারে কর্মসংস্থানের সম্ভাবনা বৃদ্ধি করার লক্ষ্যে এই পাঠক্রমের পরিকল্পনা করা হয়েছে। ● সাহিত্য চর্চার পাশাপাশি মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত ধারণা গড়ে উঠবে শিক্ষার্থীদের। ● ব্যবহারিক জ্ঞান প্রয়োগে	Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating
			Unit II> MS Word		Understanding, Applying, Analyzing,

			ও Pagemaker এর ব্যবহার সম্বন্ধে জ্ঞান	সমর্থ হবে	Evaluating
IV	BEN-HC-4 016 CO 10	**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ঃ আধুনিক যুগ**	Unit I> বাংলা গদ্যের বিকাশ ও সাময়িক পত্র	● বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের কাল থেকে বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে এই পাঠক্রমে। ● সাহিত্যের রসাস্বাদনের পর এর প্রধান প্রধান ধারাগুলো সম্বন্ধে একটি স্পষ্ট ধারণা দেবে এই পাঠক্রম। ● বাংলার আধুনিক যুগের সাহিত্যের কালপরম্পরা সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে	Remembering Understanding
			Unit II> বাংলা কবিতা ও নাটকের ধারা		Remembering Understanding
			Unit III> বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের ধারা		Remembering Understanding
IV	BEN-HC-4 026 CO 11	**আধুনিক বাংলা সাহিত্য : সূচনা পর্ব**	Unit I> মহাকাব্য (মেঘনাদবধ কাব্য)	● ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের চিন্তা-চেতনা ও জীবনমান সাহিত্যে যে আধুনিকতার সঞ্চার করেছিল, তার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের এখানে পরিচয় ঘটবে। ● মহাকাব্য, গীতিকাব্য, নক্সা জাতীয় রচনা ও যুক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ সাহিত্যে কীভাবে এই আধুনিক চিন্তার প্রতিফলন ঘটেছে, তা শিক্ষার্থীরা আয়ত্ত করতে পারবে। ● সাহিত্যে প্রতিফলিত আধুনিকতার স্বরূপ অনুধাবন করতে পারবে।	Remembering Understanding
			Unit II> রস[illegible] (বঙ্কিমচন্দ্র)		Remembering Understanding
			Unit III> উনিশ শতকের নির্বাচিত গীতিকবিতা		Remembering Understanding
IV	BEN-HC-4 036 CO 12	**রবীন্দ্রসাহিত্য**	Unit I> কবিতা (সঞ্চয়িতা)	● বাংলা সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কাছে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রবাদপ্রতিম ব্যক্তিত্ব। এশিয়া মহাদেশে সাহিত্যের প্রথম নোবেল প্রাপক এই কৃতি ব্যক্তিত্বের সৃষ্টিরাজিকে সংক্ষেপে পরিক্রমা করে নেবার সুযোগ আছে এই পাঠক্রমে। ● মূলত বাংলা ছোটো গল্পের স্রষ্টা, অসংখ্য কবিতার রচয়িতা ও	Remembering Understanding
			Unit II> উপন্যাস (যোগাযোগ)		Remembering Understanding
			Unit III> ছোটোগল্প (গল্পগুচ্ছ ১ম ভাগ)		Remembering Understanding

				উপন্যাসের রূপকার রবীন্দ্রনাথ এখানে শিক্ষার্থীদের কাছে প্রতিভাত হবেন। ● এই সৃষ্টিরাজি অবলম্বনে শিক্ষার্থীদের রবীন্দ্র-দর্শন অনুধাবন করা সম্ভব হবে।	
IV	BEN-SE-4 014 CO 13	**প্রুফ সংশোধন**	Unit I> প্রুফ সংশোধন সংশ্লিষ্ট বিষয়ের জ্ঞান, প্রুফ সংশোধনের বিভিন্ন স্তর, বিভিন্ন সংশোধনী চিহ্নের জ্ঞান ও ব্যবহার। ব্যবহারিক প্রুফ সংশোধন	● সাহিত্য ও প্রযুক্তির মেলবন্ধন ঘটিয়ে তার ক্রমবিস্তারে কর্মসংস্থানের সম্ভাবনা বৃদ্ধি করার লক্ষ্যে এই পাঠক্রমের পরিকল্পনা করা হয়েছে। ● লেখার ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে জেনে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থায় দক্ষ কর্মী হিসাবে গড়ে তোলার সুযোগ আছে এই পাঠক্রমে। ●প্রায়োগিক অভিজ্ঞতা অর্জন করতে পারবে	Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating
V	BEN-HC-5 016 CO 14	আধুনিক বাংলা সাহিত্য : প্রাক্ স্বাধীনতা পর্ব	Unit I> নির্বাচিত কবিতা (মধুসূদন-গীতিকবিতা/রবীন্দ্রনাথ-ক্ষণিকা/বুদ্ধদেব বসু-বাংলা আধুনিক কবিতা) Unit II> (কথাসাহিত্যঃ রজনী উপন্যাস) Unit III> প্রবন্ধ (দুশো বছরের বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য)	● আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার স্বরূপ সম্বন্ধে জানবে, ● উপন্যাস সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের হাতে সৃষ্ট উপন্যাস পড়ার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাস সাহিত্য সম্পর্কে ধারণাকে পুষ্ট করবে, ● সূচনা ও বিকাশ পর্বের বাংলা প্রবন্ধ পাঠে স্বাধীনতাপূর্ব কালের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন করবে।	Remembering Understanding Remembering Understanding Remembering Understanding
V	BEN-HC-5 026 CO 15	আধুনিক বাংলা সাহিত্য :	Unit I> নির্বাচিত কবিতা ঃ বাংলা	● আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যষ্টি ও সমষ্টির	Remembering Understanding

		স্বাধীনোত্তর পর্ব	আধুনিক কবিতা[illegible]-[illegible]/ কবিতা সংগ্রহ – শক্তিপদ ব্রহ্মচারী/ উৎসবের টেবিল – সঞ্জয় চক্রবর্তী	দ্বন্দ্ব, প্রাচীন ও নবীনের সংঘাত, নরনারীর প্রেম-সঙ্কট ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের সুযোগ রয়েছে বর্তমান পাঠক্রমে। ● আধুনিক জীবনযাত্রার নানা প্রবণতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা গড়ে উঠবে। ● প্রাচীন ও আধুনিক কালের দ্বান্দ্বিক পরিস্থিতি অনুধাবন করবে।	
			Unit II> ছোটোগল্প (একশ বছরের সেরা গল্পঃ সমরেশ মজুমদার সম্পা.)		Remembering Understanding
			Unit III> নাটক-সাজানো বাগান		Remembering Understanding
V	BEN-HE-5 016 CO 16	**শিশু ও কিশোর সাহিত্য**	Unit I> ছড়া (আবোল তাবোল)	● বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। বর্তমান পাঠক্রমে এই বিশেষ সাহিত্য ধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে। ● কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিকগুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে। ● কল্পবিজ্ঞান এবং ফ্যান্টাসি জাতীয় রচনার সঙ্গেও তারা পরিচিত হবে।	Remembering Understanding
			Unit II> গদ্য কাহিনি (নালক)		Remembering Understanding
			Unit III> উপন্যাস (পদিপিসীর বর্মীবাক্স)		Remembering Understanding
V	BEN-HE-5 026 CO 17	**জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা**	Unit I> জীবনী (অজানা অচেনা বিবেকানন্দ)	● বাংলা সাহিত্যের জনপ্রিয় ধারাগুলোর মধ্যে অন্যতম হল জীবনী, আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথা। বর্তমান পাঠক্রমে শিক্ষার্থীরা এই ধারা সম্পর্কে একটি সুনির্দিষ্ট ধারণা গড়ে তুলতে পারবে। ● ব্যক্তি বিবেকানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তি	Remembering Understanding
			Unit II> আত্মজীবনী (ছেলেবেলা)		Remembering Understanding
			Unit III> স্মৃতিকথা (নির্বাসিতের আত্মকথা)		Remembering Understanding

				জীবনের একটি বিশেষ পর্বকে জানার সঙ্গে সঙ্গে উপেন্দ্রনাথ রচিত স্মৃতিচিত্রে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের এক বিশেষ অধ্যায় সম্পর্কেও জ্ঞান লাভ করবে। ● মণীষীদের জীবন সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।	
VI	BEN-HC-6 016 CO 18	**সাহিত্যের সংজ্ঞা ও সংরূপ**	Unit I> মহাকাব্য	● সাহিত্যের নানা সংরূপের (Genre) আঙ্গিক ও প্রকাশভঙ্গি সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করতে পারবে, ● শিক্ষার্থীরা সমালোচনা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও অবহিত হতে পারবে। ● শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের আঙ্গিক সম্বন্ধে ধারণা গঠন করে সমালোচক হিসাবে নিজেদের গড়ে তুলতে সক্ষম হবে।	Remembering Understanding
			Unit II> গীতিকাব্য ও ব্যালাড		Remembering Understanding
			Unit III> উপন্যাস, ছোটোগল্প, নাটক		Remembering Understanding
VI	BEN-HC-6 026 CO 19	**পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ও সমালোচনা**	Unit I> পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব-১	● আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা ও রচনার বোধ অসম্পূর্ণ থাকে পাশ্চাত্য সমালোচনা রীতি সম্পর্কে উপযুক্ত জ্ঞান না থাকলে। সেই লক্ষ্য পূরণে এই পাঠক্রমে পাশ্চাত্য সমালোচনা রীতি ও ধারা সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জনে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা। ● বিভিন্ন পাশ্চাত্য দর্শন সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন করবে, ● সাহিত্য সমালোচনা পদ্ধতি শিখে প্রয়োগ করতে পারবে।	Remembering Understanding
			Unit II> পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব-২		Remembering Understanding
			Unit III> সমালোচক ও সমালোচনা পদ্ধতি		Remembering Understanding
VI	BEN-HE-6 016 CO 20	**উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য**	Unit I> নাটক (গুণধরের অসুখ)	● ভারতের উত্তরপূর্বে বাঙালিদের বসবাসের একটি প্রাচীন ইতিহাস রয়েছে। পরিস্থিতির সঙ্গে খাপ খাইয়ে	Remembering Understanding
			Unit II> নির্বাচিত		

			ছোটোগল্প	তাঁরা বেঁচে থাকার লড়াইয়ে মগ্ন। এই লড়াইকে অনুধাবন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা। ● এতদঞ্চলের পরিবেশ তথা মানুষজন, সংস্কৃতি, রাজনীতি ও ভৌগোলিক অর্থনীতির একটি বিশেষ পরিসর বাংলা সাহিত্যে গড়ে দিতে কবি, কথাসাহিত্যিক ও নাট্যকারেরা সক্ষম হয়েছেন। শিক্ষার্থীরা এই পরিচয় অনুধাবন করতে পারবে। ● শিক্ষার্থীরা নির্বাচিত পাঠ অবলম্বনে তাকে জানার সঙ্গে সঙ্গে এই অঞ্চলের সাহিত্য নিয়ে গবেষণার অবকাশকে সমৃদ্ধ করতে পারবে।	Remembering Understanding
			Unit III> উপন্যাস (বিলোরিস)		Remembering Understanding
VI	BEN-HE-6 026 CO 21	**প্রতিবেশী সাহিত্য**	Unit I> অসমিয়া (লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা)	● ভারতীয় সাহিত্য চর্চা সম্পর্কে জ্ঞানার্জন এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য। ● বাংলা সাহিত্যকে জানার পাশাপাশি সমকালীন ভারতীয় সাহিত্য, বিশেষ করে অসমিয়া, ওড়িয়া এবং হিন্দি সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠে এ-সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে, ● শিক্ষার্থীদের তুলনামূলক অধ্যয়নে আগ্রহ তৈরি হবে ও প্রস্তুতি নিতে পারবে।	Remembering Understanding
			Unit II> ওড়িয়া (ছ মণ আঠ গুণ্ঠ)		Remembering Understanding
			Unit III> হিন্দি (প্রেমচন্দের গল্পগুচ্ছ)		Remembering Understanding
VI	BEN-HE-6 036 in lieu of HE-6026 CO 22	**গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন** যে কোনো ১টি ইউনিট থেকে ১টি প্রকল্প তৈরি করতে হবে	Unit I> উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাময়িক পত্র	● শিক্ষার্থীদের সাহিত্যিক গবেষণা সম্পর্কে আগ্রহ গড়ে তোলার পাশাপাশি বিভিন্ন বিষয়-ভাবনাকে সুষ্ঠ ও নির্দিষ্ট নিয়ম মেনে বিশ্লেষণ করতে সাহায্য করবে। ● আধুনিক বাঙালির চিন্তা-চেতনার বাহক হিসাবে বাংলা সাময়িক পত্রের ভূমিকা সম্বন্ধে গভীর অধ্যয়নের পাশাপাশি	Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating
			Unit II> কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব: কবিতা ,প্রবন্ধ		Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating

			Unit III> কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব : গল্প[illegible],	কথাসাহিত্যের গতিপ্রকৃতি নিয়ে নিজস্ব মতামত গড়ে তুলতে সক্ষম হবে। ● গবেষণার রীতি-পদ্ধতির প্রায়োগিক পরীক্ষণ সম্ভব হবে।	Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating