

GAUHATI UNIVERSITY
Semester III
FYUGP Skill Enhancement Course (SEC)
বাংলা সৃজনমূলক লেখন (Creative Writing in Bengali)

Credit: 3 (Marks: 75)



Distribution of Marks:

1. End Semester Examination: Total Marks:	30
2. Sessional Examination: Total Marks:	20
3. Practical: Total Marks	25

Theory Credit	02 (30 hours class)
Practical Credit	01 (30 hours class)
Non-Contact Class	NIL
Particulars of Course Designer	Department of Bengali, Pragiyotish College, Ghy.

Course Description: This course introduces students to the fundamentals of creative writing, including poetry, short stories, play or scriptwriting in Bengali language. Students will explore various techniques, styles, genres etc. and develop their writing skills through workshops, discussions and writing exercises.

Learning Objectives:

- Understand the basics of creative writing
- Develop writing skills in Bengali poetry, short stories and script writing including screenplay
- Experiment with different styles and genres
- Analyze and critique peer writing
- Produce portfolio of original writing

Learning Outcomes: On successful completion of the course, students will be able to:

- Improve writing skills including grammar, syntax and style
- Enhance creativity to generate new ideas and explore imagination to develop unique voice
- Develop portfolio with original work which can be showcased in different platform
- Understand deeply on literary devices, genres and learn to publishing process
- Build community or join in writers' forums
- Contribute professionally in different field and media

Theory:

Unit Structure	পাঠ্য বই : পাণ্ডুলিপি থেকে গ্রন্থ সংশোধন	Hours	Marks
Unit I	পাণ্ডুলিপি পরিচিতি: পাণ্ডুলিপি কী, পাণ্ডুলিপির প্রকারভেদ, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতিতে লেখকের ভূমিকা, পাণ্ডুলিপির স্তরবিন্যাস।	6	14
Unit II	কবিতা : কবিতার পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, কবিতার পাণ্ডুলিপি রচনার বিভিন্ন পর্যায়। কর্মশালার আয়োজন: খসড়া লেখন, পুনরীক্ষণ, সম্পাদন (আনুষঙ্গিক পাঠ্য বিষয়- কবিতার ছন্দ ও অলঙ্কার, পরিচয় : আখ্যান কবিতা, গীতিকবিতা, মহাকাব্য, সনেট, ওড, এলিজি, হাইকু)	8	12
Unit III	ছোটগল্প : গল্পের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, গল্প লেখার বিভিন্ন পর্যায়। কর্মশালার আয়োজন: খসড়া লেখন, পুনরীক্ষণ, সম্পাদন (আনুষঙ্গিক পাঠ্য বিষয়- ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, ঘটনামুখ্য-চরিত্রমুখ্য-ভাবমুখ্য গল্পের ধারণা, পরিচয় : সমাজসমস্যামূলক - নরনারীর সম্পর্কমূলক - মনস্তাত্ত্বিক-ব্যঙ্গমূলক-অভিলৌকিক-রাজনৈতিক-রূপকধর্মী গল্প।)	8	12
Unit IV	নাটক ও চিত্রনাট্য : নাটকের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, নাটক-চিত্রনাট্য রচনার বিভিন্ন পর্যায়। কর্মশালার আয়োজন: খসড়া	8	12

(Signature)
Principal
Pragiyotish College
Guwahati-781009



লেখন, পুনরীক্ষণ, সম্পাদন (আনুষঙ্গিক পাঠ্য বিষয়- নাটকের পঞ্চসন্ধি, নাটকের প্রকারভেদ সম্পর্কে পরিচয় : পৌরাণিক, দেশপ্রেমমূলক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড নাটক, থাৰ্ড থিয়েটার ও নবনাট্য আন্দোলন সম্পর্কে ধারণা, চিত্রনাট্যের সিনপসিস, ট্রিটমেন্ট, শুটিং স্ক্রিপ্ট, ডিটেল, বিভিন্ন ধরনের শট সম্বন্ধে ধারণা)		
--	--	--

Practical:

বিষয় (Topic)	Hours	Marks
১. কবিতার পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি (বিষয় - প্রকৃতি, মানবপ্রেম)	30	25
২. ছোটগল্পের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি (বিষয় - ব্যক্তিপ্রধান, ঘটনাপ্রধান)		
৩. একাঙ্ক নাটকের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি (বিষয় - প্রকৃতি, মানবপ্রেম)		
৪. চিত্রনাট্যের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি		

Text Book: পাণ্ডুলিপি থেকে প্রুফ সংশোধন – Jyotirmoy Sengupta, Saptarshi Prakashan, Kolkata 9

Suggested Reading:

1. কবিতার কথা - জীবনানন্দ দাশ
2. ছন্দের বারান্দা - শঙ্খ ঘোষ
3. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
4. অলংকার-চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
5. গল্পকথার কথা - রণবীর পুরকায়স্থ
6. সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
7. নাটকের কথা - অজিত কুমার ঘোষ
8. চিত্রনাট্য প্রসঙ্গে - সত্যজিৎ রায়
9. বিষয় চলচ্চিত্র - সত্যজিৎ রায়
10. চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ - ধীমান দাশগুপ্ত
11. সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
12. সাহিত্য সন্দর্শন - শ্রীশচন্দ্র দাস
13. সমার্থ শব্দকোষ - অশোক মুখোপাধ্যায়
14. অন্তর্জালে অথবা অন্যত্র প্রাপ্ত বিভিন্ন শাব্য ও দৃশ্য উপকরণ

(Prepared by: Bengali Department, Pragjyotish College, Guwahati, Assam)


Principal
Pragjyotish College
Guwahati-781009