

BENGALI COURSE PLAN

Aug. 2023—Dec. 2023 (ODD SEM)

Semester: 5th (Hons. In Bengali)

PAPER NAME: আধুনিক বাংলা সাহিত্য : প্রাক স্বাধীনতা পর্ব

PAPER CODE: BEN-HC-5016

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. Jyotirmoy Sengupta, Dipanwita Acharjee, Dipti Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	‘কাস্তে’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা	Dipti Saha	6
	‘রজনী’ উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	
	‘প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ’ প্রবন্ধে দীনেশচন্দ্র সেনের অভিমত	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
2	‘চম্পা’ কবিতার চম্পা চরিত্র বিশ্লেষণ	Dipti Saha	6
	রজনী চরিত্র	Dipanwita Acharjee	
	‘প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ’ প্রবন্ধে বৈষ্ণব-গীতি ও পল্লী-গীতিকা প্রসঙ্গ আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
3	‘হায় চিল’ কবিতার তাৎপর্য আলোচনা	Dipti Saha	6
	হীরালালের চরিত্র	Dipanwita Acharjee	
	‘প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ’ প্রবন্ধে দীনেশচন্দ্র সেন বাঙালির জাতীয় জীবনে পুচ্ছগ্রাহিতা সম্পর্কে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
4	‘আত্মবিলাপ’ কবিতার তাৎপর্য	Dipti Saha	6
	রজনীর জন্ম বৃত্তান্ত	Dipanwita Acharjee	
	‘অপবিজ্ঞান’ প্রবন্ধে রাজশেখর বসুর বিজ্ঞান ভাবনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
5	‘একটি মোরগের কাহিনি’ অবলম্বনে দুর্ভিক্ষের বর্ণনা	Dipti Saha	6
	শচীন্দ্রের চরিত্র	Dipanwita Acharjee	
	‘আমাদের ভাষা সমস্যা’ প্রবন্ধে মুহম্মদ শহিদুল্লাহ ভাষা সমস্যা বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
6	‘হায় চিল’ কবিতায় জীবনানন্দ দাশ চিল দ্বারা কি বোঝাতে চেয়েছেন	Dipti Saha	6
	অমরনাথ ও লবঙ্গলতার সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	

	মাতৃভাষার সপক্ষে মুহম্মদ শহিদুল্লাহ প্রদর্শিত যুক্তি সম্পর্কে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
7	“রাখালী” কবিতায় গ্রাম্য-প্রতিচ্ছবির বর্ণনা	Dipti Saha	6
	অমরনাথ চরিত্র	Dipanwita Acharjee	
	‘স্বী- জাতির অবনতি’ বিভিন্ন কারণ ও উত্তরণ বিষয়	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
8	‘দুঃখবাদী’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা	Dipti Saha	6
	লবঙ্গলতা চরিত্র	Dipanwita Acharjee	
	প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের লক্ষণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
9	রবীন্দ্রনাথের “একটি মাত্র” কবিতার সারমর্ম	Dipti Saha	6
	‘রজনী’ উপন্যাসের শেষ খণ্ডের বিষয়বস্তু / ‘রজনী’ উপন্যাসের নামকরণ	Dipanwita Acharjee	
	বাংলা ধর্ম সাহিত্য ও গীতি সাহিত্য সম্পর্কে দীনেশ চন্দ্র সেনের মন্তব্য /অপবিজ্ঞানের পরিচয় ও ভাষা সমস্যার রূপ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
10	Class Test	Dipti Saha	6
	Assignment	Dipanwita Acharjee	
	Class Test	Dr. Jyotirmoy Sengupta	

SUGGESTED READINGS:

- ১) আধুনিক বাংলা পরিচয়- দীপ্তি ত্রিপাঠি
- ২) আধুনিক বাংলা কবিতাঃ বিচার ও বিশ্লেষণ- জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- ৩) আধুনিক বাংলা কবি-বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৬) আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা ১ম ও ২য়- অধির কুমার দে
- ৭) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES—শিক্ষার্থীরা জানবে –

- আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার স্বরূপ সম্বন্ধে জানবে,
- উপন্যাস সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের হাতে সৃষ্ট উপন্যাস পড়ার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাস সাহিত্য সম্পর্কে ধারণাকে পুষ্ট করবে,
- সূচনা ও বিকাশ পর্বের বাংলা প্রবন্ধ পাঠে স্বাধীনতাপূর্ব কালের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন করবে।

PAPER NAME: আধুনিক বাংলা সাহিত্য: স্বাধীনোত্তর পর্ব

PAPER CODE: BEN-HC-5026

SEMESTER: 5TH SEMESTER

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. Jyotirmoy Sengupta, Dipti saha, Surajit Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবি প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘মহেশ’ গল্পে প্রতিফলিত সমাজচিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের প্রথম অঙ্কের বিবরণ	Dipti saha	
2	‘যত দূরে যাই’ কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য	Surajit Saha	6
	‘মহেশ’ গল্পের গফুর চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	বাঞ্ছারামের বাড়িঘর ও বাগানের বর্ণনা	Dipti saha	
3	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিকৃতি সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘নোনা জল’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের পদ্ম চরিত্র	Dipti saha	
4	‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য	Surajit Saha	6
	‘নোনা জল’ গল্পের সমিরুদ্দির চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের নকড়ি চরিত্র	Dipti saha	
5	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কবি প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘তারিণী মাঝি’ গল্পে বর্ণিত বন্যা পরিস্থিতির চিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের ছকড়ি চরিত্র	Dipti saha	
6	‘নীরের জন্য কবিতার ভূমিকা’ কবিতার বিষয়বস্তু	Surajit Saha	6

	‘পুঁইমাচা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের সংলাপ	Dipti saha	
7	‘মনসামঙ্গল’ কবিতা বিশ্লেষণ	Surajit Saha	6
	‘ফসিল’ গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের হাস্যরস	Dipti saha	
8	‘উদাস্তুর ডায়েরি’ কবিতায় কবির রাজনৈতিক চেতনা	Surajit Saha	6
	‘হারানের নাতজামাই’ গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	তিন পুরুষের গল্প নিয়ে ‘সাজান বাগান’ নাটকের সার্থকতা	Dipti saha	
9	কবি সঞ্জয় চক্রবর্তীর জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা / ‘সাকিন’ কবিতার বিষয়বস্তু	Surajit Saha	6
	হারানের নাতজামাই গল্পে তেভাগা আন্দোলনের প্রতিফলন/ তারিণি মাঝি গল্পের জেলে সমাজ ও মহেশ গল্পের সমাজ চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	‘সাজানো বাগান’ নাটকের গুপি চরিত্র/ বাঞ্জুরামের জীবনী শক্তির রহস্য সম্পর্কে আলোচনা	Dipti saha	
10	Class Test	Surajit Saha	6
	Assignment	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	Class Test	Dipti saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১) আধুনিক বাংলা পরিচয়- দীপ্তি ত্রিপাঠি
- ২) আধুনিক বাংলা কবিতাঃ বিচার ও বিশ্লেষণ- জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- ৩) আধুনিক বাংলা কবি-বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪) সাহিত্যে ছোটগল্প- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৫) বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার- ভূদেব মুখোপাধ্যায়
- ৬) বনফুলের কথাসাহিত্য- ধীমান দাশগুপ্ত

৭)বাংলা নাটকের ইতিহাস-অজিত কুমার ঘোষ

৮) মনোজ মিত্রের নাটক সমগ্র-১/২

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES: পড়ুয়ারা জানবে>

- আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যক্তি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, প্রাচীন ও নবীনের সংঘাত, নরনারীর প্রেম-সঙ্কট ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের সুযোগ রয়েছে বর্তমান পাঠক্রমে।
- আধুনিক জীবনযাত্রার নানা প্রবণতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা গড়ে উঠবে।
- প্রাচীন ও আধুনিক কালের দ্বন্দ্বিক পরিস্থিতি অনুধাবন করবে। PAPER NAME: শিশু ও কিশোর সাহিত্য

PAPER CODE: BEN-HE-5016

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. Jyotirmoy Sengupta, Dipanwita Acharjee, Surajit Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	‘খিচুড়ি’ কবিতা বিশ্লেষণ	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থে লেখকের বঙ্গীয় ছড়া সংযোজনের যৌক্তিকতা	Surajit Saha	
	‘পদিপিসির বর্মীবাক্স’-র গোয়েন্দা ভদ্রলোকের বিষয়ে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
2	‘সৎপাত্র’ কবিতার নামকরণ	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থে বানর কীভাবে বড়রানীর দুঃখ ঘুচিয়েছিল	Surajit Saha	
	‘পদিপিসির বর্মীবাক্স’-র পদিপিসি চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
3	‘গোঁফ চুরি’ কবিতার বড়বাবু চরিত্র	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থের কাহিনিকে রূপকথা বলা যায় কী না যুক্তি সহ আলোচনা	Surajit Saha	
	‘পদিপিসির বর্মীবাক্স’-উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
4	‘বাবুরাম সাপুড়ে’ কবিতার বিশ্লেষণ	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থের ছোটরানি চরিত্র	Surajit Saha	
	নিমাই খুড়োর কাছ থেকে পদিপিসির বর্মীবাক্স প্রাপ্তির বিবরণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
5	‘খুড়োর কল’ কবিতার নামকরণ	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থের রাজা চরিত্র	Surajit Saha	

	‘পদিপিসির বর্মীবাক্স’-র পাঁচুমামা চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
6	শিশু ও কিশোর সাহিত্যে সুকুমার রায়ের অবদান	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থের দুয়োরানি চরিত্র	Surajit Saha	
	পাঁচুমামার ভাগ্নে জাগত ও নিদ্রিত অবস্থায় কী কী দেখেছিল তার বিবরণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
7	‘আবোল তাবোল’ গ্রন্থে পাঠ্য কবিতায় উল্লিখিত তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থা	Dipanwita Acharjee	6
	রাজার বিদেশ যাত্রার বর্ণনা	Surajit Saha	
	পদিপিসির গয়নার বাক্সের উপাদান কী কী	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
8	‘খিচুড়ি’ কবিতার নামকরণ	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থে নামানুষ চরিত্র / ‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থে রাজার পুত্রের বিবাহ যাত্রার বর্ণনা	Surajit Saha	
	পদিপিসির গয়নার বাক্স কীভাবে কে উদ্ধার করল	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
9	‘আবোলতাবোল’ গ্রন্থের ছোট প্রশ্ন আলোচনা	Dipanwita Acharjee	6
	‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থে বিদেশ যাত্রায় গিয়ে রাজা সুয়োরানির জন্য কি কি কিনেছিলেন বিস্তৃত আলোচনা	Surajit Saha	
	পদিপিসি তাঁর গয়নার বাক্স কাকে দিয়েছিলেন? গজার চরিত্র আলোচনা/ খেত্তিপিসির চরিত্র আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
10	Class Test	Dipanwita Acharjee	6
	Class Test	Surajit Saha	
	Assignment	Dr. Jyotirmoy Sengupta	

SUGGESTED READINGS:

- ১)বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ - নবেন্দু সেন
- ২)বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য : আধুনিক বিচার - প্রবীর প্রামাণিক (সম্পা)
- ৩)সাহিত্যচর্চা- বুদ্ধদেব বসু
- ৪)অবনীন্দ্রনাথ- লীলা মজুমদার
- ৫)অবনীন্দ্রনাথ- অনির্বাণ রায়

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES-- শিক্ষার্থীরা জানবে—

- বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। বর্তমান পাঠক্রমে এই বিশেষ সাহিত্য ধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে।

- কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিকগুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে।
- কল্পবিজ্ঞান এবং ফ্যান্টাসি জাতীয় রচনার সঙ্গেও তারা পরিচিত হবে।

PAPER NAME: জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা

PAPER CODE: BEN-HE-5026

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dipanwita Acharjee, Dipti saha, Surajit Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	‘অচেনা অজানা বিবেকানন্দ’ গ্রন্থের লেখক ও লেখকের নিবেদন সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’য় রবীন্দ্রনাথের বিদ্যাশিক্ষা	Dipanwita Acharjee	
	মানিকতলা বাগানের পুলিশি খানাতল্লাশি	Dipti saha	
2	বিবেকানন্দের পারিবারিক ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ রবীন্দ্রনাথের ভূতাদের সঙ্গে সম্পর্ক	Dipanwita Acharjee	
	যুগান্তর পত্রিকা	Dipti saha	
3	বিবেকানন্দের পারিবারিক বিপর্যয় সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের ভুতের ভয় সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	উপেন্দ্রনাথের সন্ন্যাস জীবনের ঘটনা	Dipti saha	
4	পরিবারের আর্থিক সমস্যা বিবেকানন্দকে কীরূপ প্রভাবিত করেছিল	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের মায়ের স্মৃতিচারণ	Dipanwita Acharjee	
	উপেন্দ্রনাথের বন্ধুবর্গ ও সঙ্গিসাথীদের বৈপ্লবিক কর্মকাণ্ড	Dipti saha	
5	বিবেকানন্দের ভগিনী যোগীন্দ্রবালা চরিত্র	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের জ্যোতিদাদা সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	বড়লাট ফ্রেজারকে মারার পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা	Dipti saha	
6	সংসার ত্যাগ ও সন্ন্যাস সম্পর্কে স্বামীজির বক্তব্য	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ নামকরণ	Dipanwita Acharjee	
	উপেন্দ্রনাথের সাধু তল্লাসের ঘটনা	Dipti saha	
7	বিবেকানন্দের গর্ভধারিণী জননী সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে বর্ণিত তৎকালীন কলকাতা শহরের বর্ণনা	Dipanwita Acharjee	
	আলিপুর জেলের অভিজ্ঞতা	Dipti saha	

8	মিসেস সারা বুলকে লেখা বিবেকানন্দের চিঠি সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	6
	‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে ঠাকুরবাড়ির বর্ণনা	Dipanwita Acharjee	
	আন্দামান জেলে উপেন্দ্রনাথের অভিজ্ঞতা	Dipti saha	
9	‘সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী’ অধ্যায়ের সামগ্রিক বিশ্লেষণ	Surajit Saha	6
	আব্দুল মাঝির কথিত গল্প / আত্মজীবনী হিসাবে ‘ছেলেবেলা’র সার্থকতা	Dipanwita Acharjee	
	নরেন গোঁসাইর মৃত্যু ঘটনার বিবরণ	Dipti saha	
10	Class Test	Surajit Saha	6
	Home Assignment	Dipanwita Acharjee	
	Home Assignment	Dipti saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১) আত্মজীবনী : জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ- শিশিরকুমার দাস
- ২) জীবনী সাহিত্য -শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায়
- ৩) বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী- সোমেন্দ্রনাথ বসু
- ৪) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধির কুমার দে
- ৫) স্বামী বিবেকানন্দ- ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত
- ৬) নির্বাসিতের আত্মকথা : নিবিড় পাঠ- শান্তনু রায়চৌধুরী
- ৭) বাংলা চরিত সাহিত্য - দেবীপদ ভট্টাচার্য
- ৮) বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ(১-৭) -শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ৯) বিবেকানন্দ : অণু থেকে অনন্ত- শ্যামাপ্রসাদ বসু

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES: শিক্ষার্থীরা জানবে—

- বাংলা সাহিত্যের জনপ্রিয় ধারাগুলোর মধ্যে অন্যতম হল জীবনী, আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথা। বর্তমান পাঠক্রমে শিক্ষার্থীরা এই ধারা সম্পর্কে একটি সুনির্দিষ্ট ধারণা গড়ে তুলতে পারবে।
- ব্যক্তি বিবেকানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তি জীবনের একটি বিশেষ পর্বকে জানার সঙ্গে সঙ্গে উপেন্দ্রনাথ রচিত স্মৃতিচিত্রে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের এক বিশেষ অধ্যায় সম্পর্কেও জ্ঞান লাভ করবে।
- মণীষীদের জীবন সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।

Semester I (FYUGP)

PAPER NAME: শিশু ও কিশোর সাহিত্য

PAPER CODE: BEN-Core-Paper-I (Major)

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. J Sengupta, Dipanwita Acharjee, Dipti saha, Surajit Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	অবনীন্দ্রনাথ ও বাংলা শিশু সাহিত্য	Dr. J Sengupta	4
	পদীপিসি বর্মীবাক্স কীভাবে পেয়েছিল সে সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	‘খিচুড়ি’ কবিতা বিশ্লেষণ	Dipti saha	
	সত্যজিত রায়ের জীবনী ও সাহিত্য	Surajit Saha	
2	রিদয় কীভাবে বুড়ো আংলা হল?	Dr. J Sengupta	4
	প্রোফেসর শঙ্কু কাহিনি বিন্যাস	Surajit Saha	
	‘পদীপিসির বর্মীবাক্স’ গল্পে ডাকাত দলের হামলার বিবরণ	Dipanwita Acharjee	
	‘গোঁফ চুরি’ কবিতার বড়বাবু চরিত্র	Dipti saha	
3	আমতলি অংশের বিবরণ ও রিদয়ের গণেশ সম্পর্কে ভীতির কারণ	Dr. J Sengupta	4
	বর্মীবাক্স উদ্ধারের কাহিনি আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	‘খিচুড়ি’ কবিতার নামকরণ	Dipti saha	
	ব্যোমযাত্রী গল্পের কাহিনিভাগ ও তার বিশেষত্ব	Surajit Saha	
4	বুড়ো আংলা গ্রন্থে চকা নিকোবর অংশের ঘটনাবলী	Dr. J Sengupta	4
	রহস্য গল্প ও সত্যজিত রায়	Surajit Saha	
	‘পদীপিসির বর্মীবাক্স’ গল্পের নামকরণ	Dipanwita Acharjee	
	‘খুড়োর কল’ কবিতার নামকরণ	Dipti saha	
5	বিশ্বামিত্র ও বিশ্বকর্মার জগত সৃষ্টির কাহিনি।	Dr. J Sengupta	4
	পদীপিসি, খেতি পিসি চরিত্র আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	‘বাবুরাম সাপুড়ে’ কবিতার বিশ্লেষণ	Dipti saha	
	গোলক-রহস্য কাহিনির আলোচনা	Surajit Saha	
6	বনের মধ্যে শেয়াল মানুষের চরকবাজি কী বুড়ো আংলা গ্রন্থে অবলম্বনে আলোচনা।	Dr. J Sengupta	4
	পাঁচুমামা, গজা, ছোট কাকা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	‘সৎপাত্র’ কবিতার নামকরণ	Dipti saha	
	সত্যজিতের সৃষ্টি প্রোফেসর শঙ্কু	Surajit Saha	
7	বুড়ো আংলা গ্রন্থে অবলম্বনে হংপাল অংশ আলোচনা	Dr. J Sengupta	4
	শিশু ও কিশোর সাহিত্য হিসেবে গল্পের সার্থকতা	Dipanwita Acharjee	
	‘আবোল তাবোল’ গ্রন্থে পাঠ্য কবিতায় উল্লিখিত তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থা	Dipti saha	
	চরিত্র আলোচনা	Surajit Saha	

8	Class Test	Dr. J Sengupta	4
	Assignment	Dipanwita Acharjee	
	Assignment	Dipti saha	
	Class Test	Surajit Saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১) বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ – আশা গঙ্গোপাধ্যায়
- ২) শতাব্দীর শিশু সাহিত্য – খগেন্দ্রনাথ মিত্র
- ৩) বাংলার শিশু সাহিত্য তথ্য, তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ – নবেন্দু সেন
- ৪) সাহিত্যচর্চা – বুদ্ধদেব বসু
- ৫) গোপাল-রাখাল দ্বন্দ্ব সমাস – শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES শিক্ষার্থীরা জানবে—

- শিশু সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য
- শিশু সাহিত্যের নানা আঙ্গিক
- রস গল্পের বৈশিষ্ট্য
- বাংলা ননসেন্স রাইমের বৈশিষ্ট্য
- মানবীয় মূল্যবোধ

PAPER NAME: বাংলাভাষার বিভিন্ন ব্যবহারিক দিক ও সম্ভাবনা

PAPER CODE: BEN-SEC-0102103

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. J. Sengupta

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	প্রফ সংশোধন কী	Dr. J. Sengupta	3
	প্রফ কাকে বলে? কত রকমের প্রফ হয়?		
	-ঐ-		
2	ত্রুটি কাকে বলে? কতরকমের ত্রুটি হয়?	Dr. J Sengupta	3
	-ঐ-		
	প্রফ সংশোধক কে হতে পারেন? সংশোধকের গুণাবলি		
3	-ঐ-	Dr. J Sengupta	3

	গ্রন্থ সম্পাদনা ও প্রুফ সংশোধনের পার্থক্য -ঐ-		
4	গ্রন্থ সম্পাদকের বৈশিষ্ট্য ও কাজ -ঐ- BIS দ্বারা প্রুফ সংশোধনের নিয়মাবলি	Dr. J Sengupta	3
5	প্রুফ সংশোধনের সাধারণ নিয়মাবলি পাঁচরকম সাধারণ নিয়মাবলি ও সেখানে কোন কোন ত্রুটি সংশোধিত হয় -ঐ-	Dr. J Sengupta	3
6	পাঁচরকম ত্রুটির চিহ্ন -ঐ- প্রুফশিট তৈরি ও ব্যবহারিক প্রয়োগ	Dr. J Sengupta	3
7	-ঐ- পরিভাষা কী? কতরকমের পরিভাষা হয় ৩০ টি পরিভাষা লেখন	Dr. J Sengupta	3
8	একটি গ্রন্থের নানা অংশ ও পরিচয় ISBN ও ISSN Assignment	Dr. J Sengupta	3

SUGGESTED READINGS:

- ১) পাণ্ডুলিপি থেকে প্রুফ সংশোধন- জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত
- ২) বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন -নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- ৩) লেখক সম্পাদকের অভিধান - সুভাষ ভট্টাচার্য
- ৪) পরিভাষা কোশ - শূপড়োকায় রায়
- ৫) চলন্তিকা- রাজশেখর বসু

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES—শিক্ষার্থীরা জানবে -

- প্রুফ কীভাবে সংশোধন করা হয়
- সংশোধক হিসাবে কাজ করতে পারবে
- স্থায়িত্ব (sustainability) সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন
- পেশাদারী নৈতিকতা সম্বন্ধে জ্ঞান (professional ethics) অর্জন

PAPER CODE: BEN-AE-100

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. J.Sengupta / Dipti saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	বাংলা বানান বিধির ইতিহাস	Dr. J Sengupta	2
	শরৎচন্দ্র ও বাংলা উপন্যাস	Dipti saha	
2	কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় রচিত বাংলা বানান বিধি	Dr. J Sengupta	2
	‘দত্তা’ উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ	Dipti saha	
3	কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় রচিত বাংলা বানান বিধি ও অশুদ্ধি সংশোধন	Dr. J Sengupta	2
	‘দত্তা’ উপন্যাসের চরিত্র - রাসবিহারী, বনমালী, বিজয়া, বিলাসবিহারী, জগদীশ, নরেন্দ্র মুখুয্যে	Dipti saha	
4	বাংলা আকাদেমি রচিত বাংলা বানান বিধি ও অশুদ্ধি সংশোধন	Dr. J Sengupta	2
	‘দত্তা’ উপন্যাসের নামকরণ	Dipti saha	
5	গত্ব ও ষত্ববিধি, বাংলা বাক্যের প্রকারভেদ, সংজ্ঞা, বাংলা বাক্যের গঠনের বিভিন্ন নিয়ম	Dr. J Sengupta	2
	‘দত্তা’ উপন্যাসে ত্রিকোণ প্রেমের সমস্যা, সামাজিক সংস্কার ও মানবিক টানাপোড়েন	Dipti saha	
6	Class Test	Dr. J. Sengupta	2
	Assignment	Dipti saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) শরৎ সাহিত্যের নারী-পুরুষ - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ৪) শরৎচন্দ্র - গোপালচন্দ্র রায়
- ৫) আকাদেমি বিদ্যার্থী অভিধান
- ৬) চলন্তিকা অভিধান - রাজশেখর বসু
- ৭) সংসদ বাংলা বানান অভিধান
- ৮) বাণী বিচিত্রা - পীযুষ দে

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES—শিক্ষার্থীরা জানবে –

- বাংলা বানান সম্বন্ধে ধারণা
 - বাংলা বানান বিধির ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা
 - বাংলায় কত প্রকার শব্দ আছে ও তার বানান কী হয় উচিত – এই নিয়ে পণ্ডিত মহলের মতামত
 - শরৎচন্দ্রের উপন্যাসে সমাজ, সংস্কার, সম্পর্কের মূল্যবোধ
-