

BENGALI COURSE PLAN
Jan. 2024—Jun. 2024 (Even SEM)

Semester: 6th (Hons. In Bengali)

PAPER NAME: সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ

PAPER CODE: BEN-HC-6016

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dipti Saha, Dipanwita Acharjee

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	U-I মহাকাব্যের উদ্ভব	Dipti Saha	6
	U-II ব্যালাডের উৎপত্তি	Dipanwita Acharjee	
	U-III উপন্যাসের কাঠামো আলোচনা	Dipti Saha	
2	U-I মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য	Dipti Saha	6
	U-II নব্য ব্যালাডের আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	U-III ছোটগল্পের বিকাশ	Dipti Saha	
3	U-I সারস্বত মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য	Dipti Saha	6
	U-II ব্যালাডের বৈশিষ্ট্য	Dipanwita Acharjee	
	U-III পাশ্চাত্যে ছোটগল্পের বিকাশ	Dipti Saha	
4	U-I Primitive Epic নিয়ে আলোচনা	Dipti Saha	6
	U-II গীতিকবিতা সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	U-III নাটকের উৎপত্তি	Dipti Saha	
5	U-I মহাকাব্যের লক্ষণ	Dipti Saha	6
	U-II গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য	Dipanwita Acharjee	
	U-III কমেডি নাটক	Dipti Saha	
6	U-I আর্ষ মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য	Dipti Saha	6
	U-II গীতিকবিতার প্রকারভেদ	Dipanwita Acharjee	
	U-III ট্রাজেডি নাটক	Dipti Saha	
7	U-I সারস্বত ও আর্ষ মহাকাব্যের পার্থক্য	Dipti Saha	6
	U-II ব্যালাড ও গীতিকবিতার পার্থক্য	Dipanwita Acharjee	
	U-III প্রাচ্যে ছোটগল্পের বিস্তার	Dipti Saha	
8	U-I মহাকাব্যের ছোট প্রশ্ন আলোচনা	Dipti Saha	6
	U-II ব্যালাড ও গীতিকবিতার ছোট প্রশ্ন আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	U-III যাত্রা ও নাটকের মধ্যে পার্থক্য	Dipti Saha	
9	U-I মহাকাব্যের বড় প্রশ্ন আলোচনা	Dipti Saha	6
	U-II ব্যালাড ও গীতিকবিতার বড় প্রশ্ন আলোচনা	Dipanwita Acharjee	
	U-III উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক নিয়ে ছোট প্রশ্ন	Dipti Saha	

	আলোচনা		
10	U-I Class Test	Dipti Saha	6
	U-II Assignment	Dipanwita Acharjee	
	U-III Class Test	Dipti Saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১□ সাহিত্য সন্দর্শন শ্রীশচন্দ্র মজুমদার –
- ২□ বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি ক্ষুদীরাম দাস –
- ৩□ সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ কুন্তল চট্টোপাধ্যায় –
- ৪□ সাহিত্যবীক্ষণ হীরেন চট্টোপাধ্যায় –
- ৫□ নাট্যতত্ত্ব বিচার দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় –

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES—শিক্ষার্থীরা জানবে –

- সাহিত্যের নানা সংরূপের)Genre, আঙ্গিক ও প্রকাশভঙ্গি সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করতে পারবে (
- শিক্ষার্থীরা সমালোচনা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও অবহিত হতে পারবে।
- শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের আঙ্গিক সম্বন্ধে ধারণা গঠন করে সমালোচক হিসাবে নিজেদের গড়ে তুলতে সক্ষম হবে।

PAPER NAME: পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ও সমালোচনা

PAPER CODE: BEN-HC-6026

SEMESTER: 6TH SEMESTER

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. Jyotirmoy Sengupta

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	U-I ক্লাসিসিসমের বৈশিষ্ট্য	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের বৈশিষ্ট্য	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
2	U-I রোমান্টিসিসমের বৈশিষ্ট্য	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II সুরিয়েলিসমের বৈশিষ্ট্য	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
3	U-I ক্লাসিসিসম আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের আলোচনা	Dr. Jyotirmoy	

		Sengupta	
	U-III প্লেটো	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
4	U-I ক্লাসিসিসম আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III লঞ্জাইনাস	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
5	U-I ক্লাসিসিসম আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III দান্তে	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
6	U-I ক্লাসিসিসম আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III ড্রাইডেন	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
7	U-I ক্লাসিসিসমের প্রশ্ন উত্তর	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের প্রশ্ন উত্তর	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III ক্রোচে	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
8	U-I ক্লাসিসিসমের প্রশ্ন উত্তর	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের প্রশ্ন উত্তর	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
9	U-I ক্লাসিসিসমের প্রশ্ন উত্তর	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রিয়েলিসমের প্রশ্ন উত্তর	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
10	U-I Class Test	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II Assignment	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III Class Test	Dr. Jyotirmoy	

		Sengupta	
--	--	----------	--

SUGGESTED READINGS:

- ১□ সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি উজ্জ্বল কুমার মজুমদার –
- ২□ সাহিত্য বিচার ঃ তত্ত্ব ও প্রয়োগ বিমল কুমার মুখোপাধ্যায় –
- ৩□ উপন্যাসের কথা দেবীপদ ভট্টাচার্য –
- ৪□ বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম গৌরমোহন মুখোপাধ্যায় –
- ৫□ আধুনিক জীবনানন্দ ও পরাবাস্তব তপোধীর ভট্টাচার্য –
- ৬□ বাংলা কাব্যে দুরূহতা ও সুররিয়ালিজম –শুদ্ধসত্ত্ব বসু

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES: পড়ুয়ারা জানবে <

- আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা ও রচনার বোধ অসম্পূর্ণ থাকে পাশ্চাত্য সমালোচনা রীতি সম্পর্কে উপযুক্ত জ্ঞান না থাকলে। সেই লক্ষ্য পূরণে এই পাঠক্রমে পাশ্চাত্য সমালোচনা রীতি ও ধারা সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জনে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা□
- বিভিন্ন পাশ্চাত্য দর্শন সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন করবে,
- সাহিত্য সমালোচনা পদ্ধতি শিখে প্রয়োগ করতে পারবে।

PAPER NAME: উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য

PAPER CODE: BEN-HE-6016

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dipti Saha, Dr. Jyotirmoy Sengupta , Surajit Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	U-I গুণধরের বাবার চরিত্র	Dipti Saha,	6
	U-II অশ্রুনাঢী গল্প বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III অঞ্জলি লাহিড়ীর জীবন ও সাহিত্য আলোচনা	Surajit Saha	
2	U-I পবিত্র চরিত্র	Dipti Saha,	6
	U-II বাসাবদল গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III বিলোরিস উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ	Surajit Saha	
3	U-I নাটকের হাস্যরস নিয়ে আলোচনা	Dipti Saha,	6
	U-II বাসাবদল গল্পে অনন্ত চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III বিলোরিস উপন্যাসের নৈসর্গিক প্রকৃতি বর্ণনা	Surajit Saha	
4	U-I উজ্জ্বল চরিত্র	Dipti Saha,	6

	U-II কাক গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III খাসি সমাজের আধি ভৌতিক বিশ্বাস সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	
5	U-I নাটকের নামকরণের সার্থকতা	Dipti Saha,	6
	U-II আসরফ আলির স্বদেশ গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III খাসিদের নৃত্য উৎসবের বর্ণনা	Surajit Saha	
6	U-I অ্যাবসার্ড নাটক হিসাবে গল্পের সার্থকতা	Dipti Saha,	6
	U-II নং খেলেন গল্পের লোকবিশ্বাস	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III বিলোরিসের দিল্লী যাত্রার বিবরণ	Surajit Saha	
7	U-I এপিক থিয়েটার হিসেবে গল্পের লক্ষণ	Dipti Saha,	6
	U-II ভগীরথের তালা গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III বিলোরিস চরিত্র বিশ্লেষণ	Surajit Saha	
8	U-I নাটকে রবীন্দ্রনাথের গানের বর্ণনা	Dipti Saha,	6
	U-II নং খেলেন গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III সুমন্ত চরিত্র বিশ্লেষণ	Surajit Saha	
9	U-I নাটকের গঠনশৈলী নিয়ে আলোচনা	Dipti Saha,	6
	U-II ভগীরথের তালা গল্পের নামকরণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III বিলোরিস উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্র	Surajit Saha	
10	U-I নাটকের পরিণতি নিয়ে আলোচনা	Dipti Saha,	6
	U-II কাক গল্পের নামকরণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	
	U-III CLASS TEST	Surajit Saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১□ গুণধরের অসুখ ঃ অনাত্মীয় রক্ত বন্ধনের কোলাজ শান্তনু রায়চৌধুরী –
- ২□ উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য বিজিত কুমার ভট্টাচার্য –
- ৩□ আব্বাজানের হাড় দেবব্রত চৌধুরী –
- ৪□ অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন ঃ ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ জ্যোতির্ময় – সেনগুপ্ত
- ৫□ স্মরি বিস্ময়ে উষারঞ্জন ভট্টাচার্য –

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES-- শিক্ষার্থীরা জানবে—

- ভারতের উত্তরপূর্বে বাঙালিদের বসবাসের একটি প্রাচীন ইতিহাস রয়েছে। পরিস্থিতির সঙ্গে খাপ খাইয়ে তাঁরা বেঁচে থাকার লড়াইয়ে মগ্ন। এই লড়াইকে অনুধাবন করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

- এতদঞ্চলের পরিবেশ তথা মানুষজনরাজনীতি ও ভৌগোলিক অর্থনীতির একটি ,সংস্কৃতি , কথাসাহিত্যিক ও নাট্যকারেরা সক্ষম হয়েছেন। ,বিশেষ পরিসর বাংলা সাহিত্যে গড়ে দিতে কবি শিক্ষার্থীরা এই পরিচয় অনুধাবন করতে পারবে।
- শিক্ষার্থীরা নির্বাচিত পাঠ অবলম্বনে তাকে জানার সঙ্গে সঙ্গে এই অঞ্চলের সাহিত্য নিয়ে গবেষণার অবকাশকে সমৃদ্ধ করতে পারবে।

PAPER NAME: প্রতিবেশী সাহিত্য

PAPER CODE: BEN-HE-6026

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. Jyotirmoy Sengupta, Surajit Saha Dipanwita Acharjee

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	U-I ভদরী গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II ফকির মোহন সেনাপতির জীবন ও সাহিত্য	Surajit Saha	
	U-III কফিন গল্পের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	
2	U-I ভদরী চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের কাহিনি বিন্যাস	Surajit Saha	
	U-III দারিদ্রের রূপক হিসেবে কফিন গল্প	Dipanwita Acharjee	
3	U-I রতনমুন্ডা গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের চম্পা চরিত্র	Surajit Saha	
	U-III দুধের দাম গল্পের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	
4	U-I রতনমুন্ডা চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II ভগিআ ও শরিআ চরিত্রের উপযোগিতা	Surajit Saha	
	U-III মঙ্গলের দুর্দশার ছবি	Dipanwita Acharjee	
5	U-I ভেকেন্দ্র বরুয়া গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রামচন্দ্র মঙ্গরাজের চাষ তদারক পদ্ধতি	Surajit Saha	
	U-III দ্বিতীয় শৈশব গল্পের নামকরণ	Dipanwita Acharjee	
6	U-I ভেকেন্দ্র বরুয়া গল্পের চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II রামচন্দ্র মঙ্গরাজ চরিত্র	Surajit Saha	
	U-III দ্বিতীয় শৈশব গল্পের বৈশিষ্ট্য	Dipanwita Acharjee	

7	U-I পাতমুগি গল্পের বিশ্লেষণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II বুড়ি মঙ্গলা ও অসুর দিঘি	Surajit Saha	
	U-III শেষ কিস্তি গল্পের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	
8	U-I পাতমুগি গল্পের চরিত্র বিশ্লেষণ	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II খুনের তদন্ত	Surajit Saha	
	U-III শেষ কিস্তি গল্পের নামকরণ	Dipanwita Acharjee	
9	U-I কন্যা গল্পের বিষয়বস্তু	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II অপ্রধান চরিত্র	Surajit Saha	
	U-III গল্পের দুই চরিত্রের বর্ণনা	Dipanwita Acharjee	
10	U-I কন্যা গল্পের চরিত্র	Dr. Jyotirmoy Sengupta	6
	U-II CLASS TEST	Surajit Saha	
	U-III পাঠ্য গল্পের ভিত্তিতে প্রেমচন্দের সমাজ চেতনা সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	

SUGGESTED READINGS:

- ১□ লক্ষ্মী নাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা (সাহিত্য একাদেমি)- অনুবাদ সম্পাদনা উষারঞ্জন ভট্টাচার্য
- ২□ উনিশ বিঘা দুই কাঠা (টি.বি.এন)
- ৩□ প্রেমচন্দের গল্পগুচ্ছ (টি.বি.এন)- অনুবাদ প্রসূন মিত্র
- ৪□ ওড়িয়া সাহিত্য প্রিয়রঞ্জন সেন -
- ৫□ হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস রামবহাল তিওয়ারি -

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMESঃ শিক্ষার্থীরা জানবে—

- ভারতীয় সাহিত্য চর্চা সম্পর্কে জ্ঞানার্জন এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য।
- বাংলা সাহিত্যকে জানার পাশাপাশি সমকালীন ভারতীয় সাহিত্যওড়িয়া ,বিশেষ করে অসমিয়া , সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে-এবং হিন্দি সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠে এ
- শিক্ষার্থীদের তুলনামূলক অধ্যয়নে আগ্রহ তৈরি হবে ও প্রস্তুতি নিতে পারবে□

Semester II (FYUGP)

PAPER NAME: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

PAPER CODE: BEN-Core-Paper-II (Major)

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. J Sengupta, Dipanwita Acharjee, Dipti saha, Surajit Saha

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES
------	------------------------------	----------------	---------------

			PER WEEK
1	পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা	Dipanwita Acharjee	4
	শকুন্তলা গদ্য গ্রন্থের গদ্যশৈলী বর্ণনা	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের নামকরণ প্রসঙ্গ	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’ নাটকে বর্ণিত সমাজচিত্র সম্পর্কে আলোচনা	Surajit Saha	
2	বীরাঙ্গনা কাব্যের নামকরণ	Dipanwita Acharjee	4
	শকুন্তলা গদ্য গ্রন্থের নামকরণ	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের প্রকৃতি রোমান্টিক না ঐতিহাসিক	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’-নাটকটি কমেডি না প্রহসন	Surajit Saha	
3	সোমের প্রতি তারা কাব্যের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	4
	শকুন্তলা গদ্য গ্রন্থের প্রকৃতিচেতনা	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের অলৌকিক ঘটনাবলি	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা	Surajit Saha	
4	লক্ষ্মণের প্রতি সুপনখা কাব্যের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	4
	শকুন্তলা গদ্য গ্রন্থের সমাজচিত্র	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের নায়ক চরিত্র/ নবকুমার	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’ নাটকের নিমচাঁদ চরিত্র পর্যালোচনা	Surajit Saha	
5	পুরুষের প্রতি উর্বশী কাব্যের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	4
	রোমান্সধর্মী উপাখ্যান হিসাবে শকুন্তলা	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের কপালকুণ্ডলা চরিত্র	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’ নাটকের অটলবিহারী চরিত্র পর্যালোচনা	Surajit Saha	
6	দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা কাব্যের বিষয়বস্তু	Dipanwita Acharjee	4
	দুঃস্বপ্ন চরিত্র, মহর্ষি কণ্ব	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের কাপালিক চরিত্র	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’ নাটকের নারী চরিত্র আলোচনা (সউদামিনি, কুমুদিনি, কাঞ্চন)	Surajit Saha	
7	বীরাঙ্গনা কাব্যের নারী চরিত্র আলোচনা	Dipanwita Acharjee	4
	শকুন্তলা চরিত্র, অনুসুয়া ও প্রিয়ম্বদা	Dipti Saha	
	কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের লুৎ ফল্লিসা /শ্যামাসুন্দরী /অধিকারী/ মেহেরফল্লিসা	Dr. J Sengupta	
	‘সধবার একাদশী’ নাটকের অপ্রধান চরিত্র আলোচনা	Surajit Saha	

	(ভোলা,রামমাণিক্য,কেনারাম,নকুলেশ্বর)		
8	Class Test	Dipanwita Acharjee	4
	Assignment	Dipti Saha	
	Assignment	Dr. J Sengupta	
	Class Test	Surajit Saha	

SUGGESTED READINGS:

- ১) বীরঙ্গনা কাব্য- ভবানীগোপাল সান্যাল
- ২) মধুসূদনের কাব্য-আত্মা ও কাব্য-শিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৩) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকলিত শকুন্তলা ও সীতার বনবাস- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- ৪) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES শিক্ষার্থীরা জানবে—

- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের উনিশ শতকীয় রচনাধারা সম্পর্কে জ্ঞানার্জন এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য।
- পুরনো কাব্যরীতি, বাংলা কবিতায় নতুন আঙ্গিক, নতুন গদ্য রচনাধারার পরিচয় পাবে।
- বিদ্যাসাগর, মধুসূদন, বঙ্কিমচন্দ্র প্রভৃতি উনিশ শতকের বাঙালি মনীষীদের সম্পর্কে জানবে।

PAPER NAME:

PAPER CODE: BEN-SEC-0102103

NAME OF FACULTY MEMBERS: Dr. J. Sengupta

WEEK	LECTURES/TUTORIAL/ASSESSMENT	FACULTY MEMBER	TOTAL CLASSES PER WEEK
1	চলচ্চিত্র কাকে বলে, চিত্রনাট্য কী, চিত্রনাট্যের বৈশিষ্ট্য	Dr. J. Sengupta	3
2	চলচ্চিত্র রচনা – আঙ্গিক, ভাষা, ভঙ্গি	Dr. J Sengupta	3
3	চলচ্চিত্রের ডিটেল, আবহসঙ্গীত	Dr. J Sengupta	3
4	বাংলা গল্প, উপন্যাস, নাটক সংজ্ঞা এবং পরিচয়	Dr. J Sengupta	3
5	গ্রন্থ পর্যালোচনা – পদ্মানদীর মাঝি, রূপসী বাংলা	Dr. J Sengupta	3

SUGGESTED READINGS:

- ১) বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিত রায়
- ২) সিনেমার অ-আ-ক-খ – ধীমান দাশগুপ্ত
- ৩) চিত্রনাট্য সাহিত্যের নতুন ভুবন – মানবেন্দ্রনাথ সাহা
- ৪) সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস

৫) বাংলা সমালোচনার ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

COURSE OUTCOMES/LEARNING OUTCOMES—শিক্ষার্থীরা জানবে –

- চলচ্চিত্রের বিভিন্ন আঙ্গিক ও চিত্রনাট্য সম্পর্কে জ্ঞানার্জন আর সাহিত্যের সমালোচনা পদ্ধতি জানা এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য।
- চলচ্চিত্র সম্পর্কে সত্যজিত রায়ের বক্তব্য সম্পর্কে জানবে।
- সাহিত্যের বিভিন্ন আঙ্গিক ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানবে।
- শিক্ষার্থীদের সমালোচনাত্মক অধ্যয়নে আগ্রহ তৈরি হবে ও সেধরনের আলোচনার জন্য প্রস্তুতি নিতে পারবে।
